

***COLECCIÓN EVOLUCION DEL JUEGO DE BALONMANO***

***VI. EL JUEGO DEL PIVOTE EN BALONMANO***

***(SISTEMÁTICA Y METODOLOGÍA)***

***Prof. Juan de Dios Román Seco  
INEF, Madrid.***

# ***EL JUEGO DEL PIVOTE EN BALONMANO***

***(SISTEMÁTICA Y METODOLOGÍA)***

## ***INDICE:***

### ***1. INTRODUCCIÓN***

### ***2. CONTENIDO DEL JUEGO DEL PIVOTE***

### ***3. ESQUEMA DE LA EXPOSICIÓN***

***a. Al Espacio de Juego***

***b. El Entrenamiento Técnico***

***c. El Entrenamiento Táctico***

### ***4. EL ESPACIO COMPARTIDO***

### ***5. BIBLIOGRAFÍA***

## 1.- INTRODUCCIÓN.

Desde los primeros balbuceos del juego del balonmano a 7 jugadores, los técnicos valoraron la enorme importancia de las tareas a realizar en las proximidades de la línea de área de portería contraria para el desarrollo del juego de ataque. Los manuales más antiguos contemplan que en la distribución de los jugadores para ocupar los espacios de juego permitidos ubicar un jugador al menos en las zonas más profundas del ataque, las proximidades a la línea del área de portería, ha sido una constante para el desarrollo y la comprensión del juego hasta el punto que algunos autores, en momentos puntuales de la historia del análisis del juego han llegado a precisar que las tareas de este jugador podían considerarse como el "eje central del ataque en balonmano".

Reflexionando acerca de la filosofía del ataque en balonmano la necesidad de maniobrar con un jugador en estos espacios se hace imprescindible para facilitar los objetivos del ataque cuales son: conseguir lanzamientos desde los espacios permitidos más próximos a la portería (considerada como frontera entre lo permitido y lo prohibido) por los atacantes en base a dos principios inalterables en el tiempo: la relación con el jugador que ocupa dicho espacio (juego con el pivote) de una parte, y las posibilidades de "llegar momentáneamente" a las zonas profundas como vía de lanzamiento eficaces (acciones de penetración de jugadores desde otros espacios) de otra.

Desde esta concepción, históricamente aceptada, la importancia de las tareas a desarrollar por este jugador adquiere dimensiones extraordinarias para el desarrollo y comprensión del balonmano. **"Un equipo sin un buen portero y sin pivote de calidad nunca llegará al éxito"** es, desde mi punto de vista, una afirmación axiomática que debe presidir el trabajo de los entrenadores para situar en su justo punto de importancia la necesidad de una dedicación meticulosa a la formación y perfeccionamiento de los jugadores de este puesto específico que puede considerarse como el **"mas especializado entre los jugadores de campo"**

El análisis de objetivos primarios reflejados en la praxis del pensamiento táctico útil recogida en los párrafos anteriores, supone identificar, de manera simplista pero llena de grandes verdades, las tareas del jugador de ese espacio, el pivote, con dos campos de actuación acorde a los objetivos.

### 1.- Tareas dirigidas al aprovechamiento y explotación de los espacios de juego.

### 2.- Tareas dirigidas a facilitar la llegada momentánea de otros jugadores desde diferentes espacios.

En razón a estos contenidos se generan las exigencias que deben adornar los comportamientos que exige este puesto específico y hacia donde debe dirigirse la metodología del contenido del juego del pivote en toda su dimensión.

En este planteamiento reflexivo acerca del contenido de las tareas del pivote llama poderosamente atención la ambivalencia de las mismas; por un lado las englobadas en el marco de un **"trabajo dependiente"**, es decir, el hecho de múltiples acciones dirigidas hacia la explotación del espacio propio, que dependen de comportamientos

ajenos y que exigen otros jugadores que interpreten las acciones para, básicamente, a través del pase hacer llegar el balón al pivote en el momento oportuno y al lugar exacto (“time” de la relación táctica en el juego del pivote). En el polo opuesto la colección de acciones a desarrollar con el objetivo de “**facilitar al otro**” espacios de ocupación o de lanzamiento. Esta **duplicidad de misiones** ha marcado históricamente los estilos de juego así como las variables cualitativas en los comportamientos entre las rutilantes estrellas que en esta posición han ido interpretando y dejando huellas a lo largo de la historia del balonmano y que, de alguna manera, han mostrado con su juego las dificultades técnicas que exige esta peculiar posición del juego.

Un apunte más se hace obligado en esta introducción para contribuir a una más exacta definición de los perfiles indicativos del juego del pivote. Se trata de valorar las variables que en el orden táctico aparecen en su campo de acción. Si bien la superficie real de juego en esta posición viene determinada en su origen por dimensiones y espacios más o menos fijados (habitualmente el área de golpe franco en sus zonas centrales), la realidad determina que los indicativos para las posibilidades de acción del pivote dependen directamente de las estructuras defensivas, la aglomeración de oponentes, los valores antropométricos, la movilidad, los conceptos de ayuda defensiva, etc. La operatividad y eficacia en las maniobras que realiza este jugador va a depender globalmente del “**ajuste físico-técnico**” en espacios reducidos y contra marcajes en proximidad, lo que obliga a un alto nivel de exigencias en las cualidades psicológicas por la aparición de factores desequilibrantes propios de las actuaciones defensivas múltiples y continuadas. En este sentido los jugadores en esta posición deben rodearse de elevadas dosis de paciencia, alto grado de combatividad, rasgos de dureza y una enorme capacidad de sufrimiento para el desarrollo de sus tareas por cierto, muy poco valoradas en proporción con el alto grado de eficacia que aporta a los logros del juego de ataque.

## **2. CONTENIDO DEL JUEGO DEL PIVOTE.**

### **2.1. Técnica.**

- 2.1.1. El Puesto Específico.
- 2.1.2. Situaciones
- 2.1.3. Posiciones.
- 2.1.4. Desplazamientos.
- 2.1.5. Recepciones.
- 2.1.6. Lanzamientos.
- 2.1.7. Fintas.
- 2.1.8. Peculiaridades con balón.

### **2.2. Táctica Individual.**

- 2.2.1. Desmarques y recepción; Finalización.
- 2.2.2. Desmarques y apoyos; Continuidad.
- 2.2.3. Adaptación de los contenidos técnicos al espacio de juego
- 2.2.4. Adaptación de los contenidos técnicos a los defensores.
- 2.2.5. Adaptación específica a los lanzamientos: campo visual.

## **2.3. Táctica Colectiva.**

- 2.3.1. Coordinaciones tácticas en la línea defensiva.
- 2.3.2. Coordinaciones tácticas "entre líneas".
- 2.3.3. El espacio compartido: coordinación con 2º pivote.

## **2.4. Exigencias, Formación, Entrenamientos.**

(El desarrollo analítico del contenido general del puesto específico, por su amplitud, no debe plantearse en su totalidad en esta intervención pero se hace necesario recordar en muchos casos o precisar en otros detalles de relevancia a considerar tanto para la formación de base como para el entrenamiento y que el balonmano moderno exige. Así, en el esquema de esta conferencia que se plantea a continuación se hará referencia constantemente a aquellos detalles de la técnica de base imprescindibles que deben considerar los entrenadores en su trabajo de iniciación y perfeccionamiento con los jugadores a formar para esta posición.)

## **3. ANÁLISIS DEL JUEGO EN LA POSICIÓN DE PIVOTE.**

En esta conferencia se estudiarán los siguientes aspectos:

### **3.1. El espacio de juego.**

### **3.2. El entrenamiento Técnico**

#### **3.2.1. Desplazamientos**

#### **3.2.2. Situaciones, posiciones de base y desplazamientos cortos**

#### **3.2.3. Lanzamientos**

### **3.3. El entrenamiento táctico.**

#### **3.3.1. El juego del pivote en la 1ª línea defensiva**

#### **3.3.2. El juego táctico “entre líneas”; interrelación con el sistema 3:3**

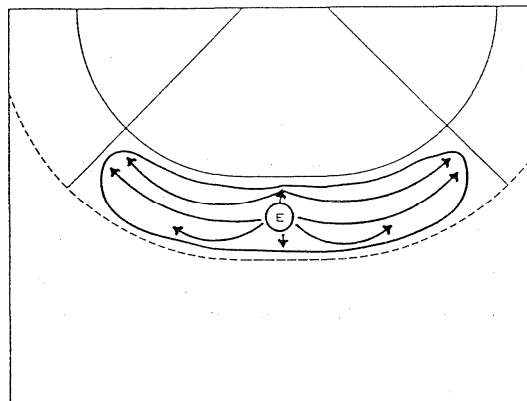
#### **3.3.3. La táctica colectiva global en esta posición.**

**El sentir** fundamental de la exposición girará en torno a la importancia que tiene en la formación de los jugadores de esta posición la adquisición del “time de acción” en todos los comportamientos y tareas tanto técnicas como tácticas en la medida que la zona de actuación de los pivotes exige especiales comportamientos. La puesta en acción de los contenidos técnicos y tácticos, por muy perfeccionados y entrenados, no serán válidos ni útiles sino se ejercen en el momento, tiempo y velocidad ajustada a las circunstancias que exigen los espacios reducidos y la proximidad de los defensores. Contribuir a la comprensión de todo ello será motivo de satisfacción personal.

### 3. ANÁLISIS DEL JUEGO EN LA POSICIÓN DE PIVOTE.

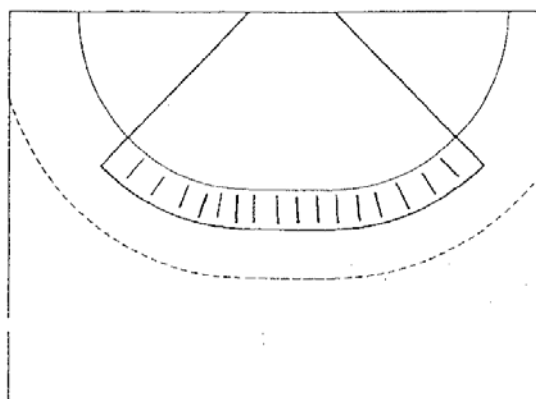
#### 3.1. El espacio de Juego.

El espacio comprendido entre la línea de área de portería (espacio más profundo en contacto con el suelo que permite el reglamento) y la línea de área de golpe franco es la zona natural para el desarrollo de las tareas de este puesto específico y, sin duda, es el más amplio (como punto de partida) en la distribución espacial tradicional que suelen adoptar los equipos en las diferentes posiciones de juego, lo que permite identificar el campo de de acción del pivote como el de mayor amplitud de todos los puestos específicos. **(GRÁFICO 1)**



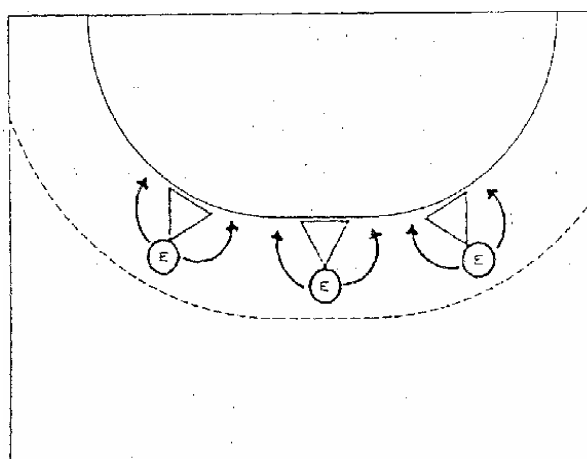
Se puede observar la amplitud de las trayectorias posibles en el espacio del área de golpe franco y los “teóricos límites” que marcan las líneas diagonales. El pivote, E, desarrolla su actividad para “atender” las variables de juego que se le demanden. Se entiende fácilmente que en algunos momentos puedan actuar dos pivotes simultáneamente.

Recordando el análisis de base del juego (ver introducción) el objetivo más específico del juego en esta posición, históricamente hablando, se centra en las acciones próximas a la líneas de 6 metros y que de alguna manera configura lo que se ha identificado en algunas ocasiones como zona de juego del pivote denominado CLÁSICO **(GRÁFICO 2)**

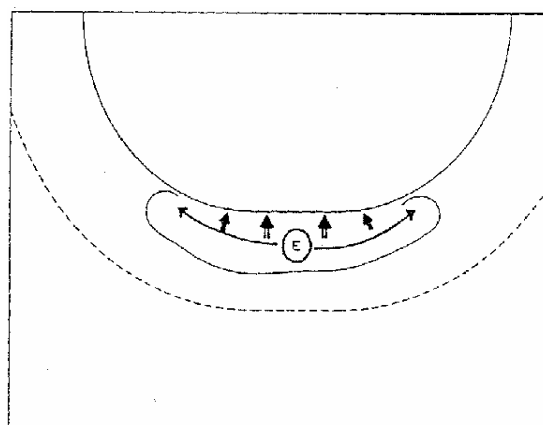


El espacio rayado, próximo a la línea del área de portería marca el límite en sus movimientos en profundidad, exige mantener un juego de contacto con defensores en proximidad, obliga siempre, en función de la situación del balón a realizar movimientos continuos con los pies para modificar la orientación corporal asegurando así el campo visual con el balón y la búsqueda permanente de la línea de pase, exigiendo al tiempo movimientos específicos para, sin infringir el área, ajustar la orientación corporal para, en su caso, al enfrentarse al portero para un lanzamiento adquirir el “campo visual” necesario. El pivote, en expresión acertada, debe moverse en el reducido terreno con la seguridad de “los equilibristas en el alambre”. Por otro lado, debe insistirse en ello el “**juego corporal**”, con permanentes contactos con los defensores en todas las acciones técnicas adquiere en estos espacios toda su dimensión.

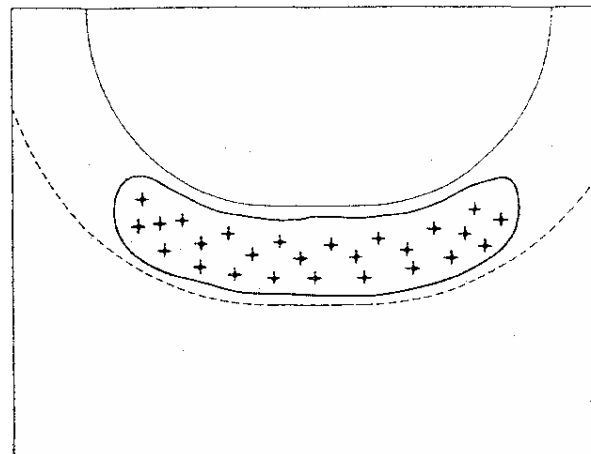
El juego en proximidad obliga a movimientos de pies y desplazamientos cortos con el defensor próximo; de frente o de espaldas, laterales o curvos respecto al defensor siempre preparado para **recepciones** inmediatas que obligan a extensiones súbitas de los brazos o “**atrapes**” de balones a diferentes alturas. Al tiempo la técnica exigible para la seguridad en la protección del balón, a la altura del abdomen con una o dos manos. Son detalles del contenido de la técnica específica en el puesto de pivote para la adaptación a la proximidad con el defensor y la línea del área de portería. (**GRÁFICO 3**),



Junto a este proceso de aprendizaje técnico la educación del momento de intervención, “**time de acción del pivote**” en función del objetivo táctico puntual va a ser un tema permanente en este trabajo. Metodológicamente se hace necesario recordar que en todo el proceso de enseñanza las diferentes acciones hay que diseñarlas y practicarlas bien por delante del defensor respecto al balón bien por detrás, entre el defensor y la línea de área de portería. En estos espacios “**reducidos**” el proceso gira en torno al siguiente orden: movimiento de desmarque, recepción del balón, movimiento de orientación a portería y lanzamiento. A esta parcela espacial y al juego que en ella se realiza se la denomina “**el juego del pivote clásico**”. (**GRÁFICO 4**)

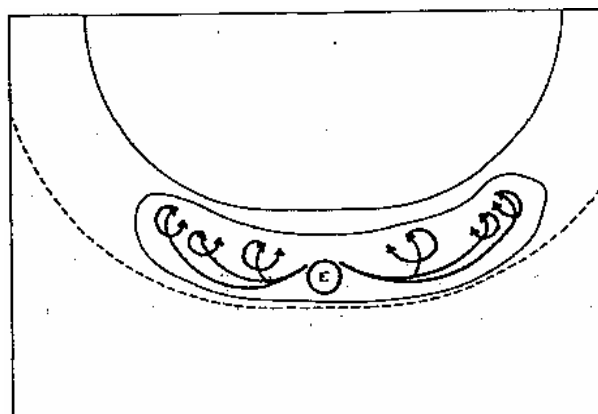


Como se observó en el gráfico n° 1, el juego en la posición de pivote se amplía hacia el interior del terreno de juego propiamente dicho teniendo como límite natural la línea discontinua del área de gol franco. Las tareas a desarrollar en estos espacios ampliados responden a objetivos diferentes que se definen como de colaboración y continuidad en las acciones tácticas. El espacio rayado del gráfico n° 5 muestra la dimensión y amplitud del puesto específico lo que obligará a mayores exigencias para realizar la actividad especialmente de mayor movilidad; se amplían lógicamente las riquezas tácticas en colaboración con otros jugadores. Todo ello se analizará en su momento. **(GRÁFICO 5)**



Los pivotes al desarrollar sus tareas en estos espacios van a tener posibilidades de alejarse temporalmente de los defensores próximos; cuando ello se produce a este juego se le reconoce como **“juego entre líneas”**. Aparecen así nuevos detalles en los movimientos técnicos en esta posición especialmente en la variación de los desplazamientos. Las trayectorias “dentro-fuera-dentro” exigen desplazamientos curvos, nuevos movimientos en los cambios de dirección, así como en los giros y desmarques con la exigencia de finalizar hacia la portería contraria; todo ello enriquece enormemente los contenidos técnicos de este puesto específico. **(GRÁFICO 6)**





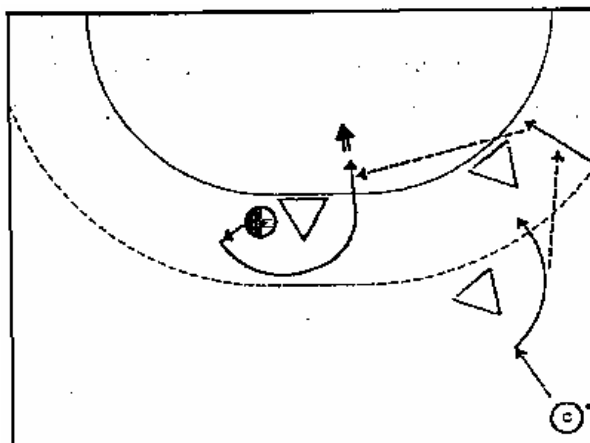
Los progresos del juego defensivo en dos líneas, bien por las acciones defensivas en profundidad con salidas de los defensores con mayor o menor anticipación, o bien por las estructuras defensivas más abiertas y profundas (3:2:1, 5:1, 1:5, 3:3), obligan a los especialistas de esta posición a enriquecer sus contenidos técnicos y tácticos con las peculiaridades y exigencias de estas modernas tareas, que, como ya se ha apuntado, tienen más que el objetivo de finalización por parte del pivote con un lanzamiento rápido el **colaborar en acciones tácticas** con otros jugadores en misiones de apoyo y continuidad en el juego. Se abre así un nuevo campo en el contenido del juego del pivote con mayores posibilidades de creatividad en sus funciones, faceta ésta, desgraciadamente, muy olvidada en la formación y comportamiento es esta posición clave del ataque.

En este análisis del “espacio de juego” en esta posición debemos mencionar una de las riquezas aparecidas en la década de los años 80 relacionadas con el aprovechamiento del espacio aéreo del área de portería; los coreanos mostraron una enorme versatilidad y eficacia en estos aspectos del juego. Ello obliga a considerar en la sistematización del juego de ataque a introducir nuevas exigencias en el contenido del juego del pivote tanto a nivel físico como técnico. Ciertamente es que el aprovechamiento de este espacio aéreo no solo se refiere a jugadores en esta posición pero si debe constatarse tal necesidad igualmente para los pivotes. A este tipo de acciones se les denomina “**colgadas**” en la terminología española o “**fly**” en la internacional.

Para mejorar conductas que faciliten las acciones específicas para los objetivos del juego aéreo deben considerarse metodológicamente nuevos aspectos a remarcar en el aprendizaje en esta posición, tales como:

- Movimientos de desmarques y aceleración.
- Impulsos sobre uno ó dos pies indistintamente.
- Mejora de habilidades y destrezas aéreas.
- Introducir más elementos de “agilidad” en los entrenamientos.
- Perfeccionamiento coordinación.
- Orientaciones corporales en el aire.
- Momentos tácticos en los lanzamientos.

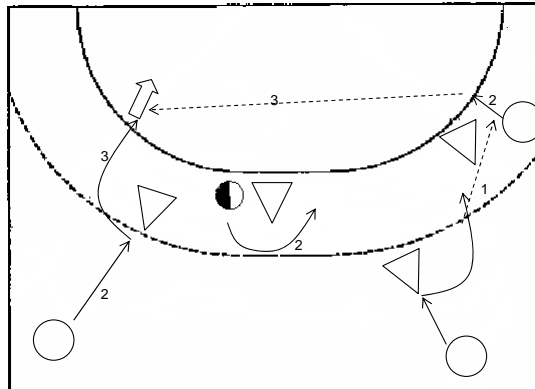
El ejemplo tradicional que se expone en el gráfico nº 7 y que remite a una relación C – D con pase posterior al pivote, E, en el aire, recepción de éste y posterior lanzamiento, muestra una acción de alto grado de dificultad en los aspectos físicos y técnicos al tiempo que obliga a un concienzudo entrenamiento para mejorar el “time de acción”. (GRÁFICO 7).



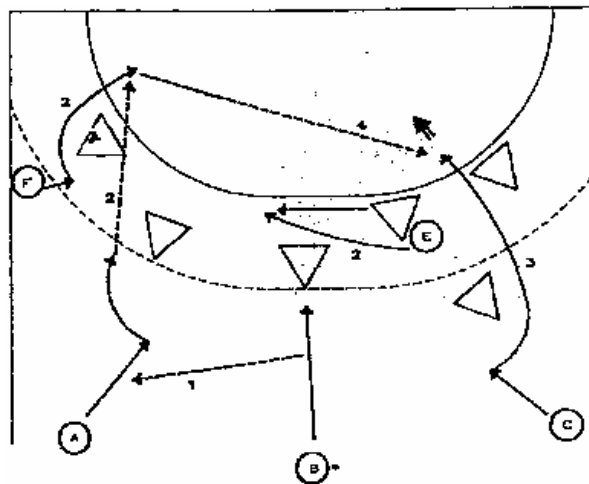
Este ejemplo práctico debe servir de “patrón” en otras acciones similares en situaciones con menor verticalidad respecto a la portería, alternándose de esta manera los puntos fuertes con los débiles en las trayectorias de los pivotes, implicando al tiempo el manejo de ambas manos en los lanzamientos e incluso cambiar el balón de mano en el aire previamente al lanzamiento a portería.

Aprovechamos al tratar este aspecto aplicado al espacio de juego para mostrar otros ejemplos de “aprovechamiento” del espacio aéreo en el área de portería, en los que aparecen otros jugadores de otros puestos específicos y en los que el detalle a analizar se dirige a observar comportamientos tácticos del pivote para colaborar de manera puntual con la acción sin renunciar jamás a ser apoyo de un posible pase. (Ver gráficos nº 8, 9 y 10).

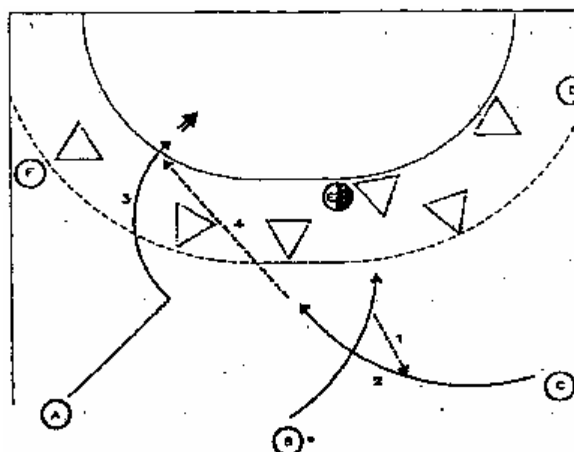
Ante la posible coordinación en pase al aire, colgada, desde el extremo derecho, D, con el lateral izquierdo, A, la acción táctica del pivote, E, se dirige a ampliar los espacios para el posible receptor, A, al tiempo que “fija y arrastra” a su defensor par y facilita el éxito de A en el espacio “aclorado”. El pivote, E, en cualquier caso “opta” a un posible pase siendo apoyo aunque la acción en su inicio no le tuviera como primer receptor. (GRÁFICO 8)



Concepto similar en una acción más compleja con doble colgada entre el lateral izquierdo, A, el extremo izquierdo, F, y el lateral derecho, C, cuyo espacio se facilita igualmente por la colaboración del pivote, E, en su desplazamiento realizado en el momento oportuno. (“time de acción “). **(GRÁFICO 9)**



Como último ejemplo de colgadas y acciones de colaboración del pivote, en el gráfico n° 10 se confirma una colaboración puntual con el bloqueo estático del pivote, E, a su defensor par durante el medio táctico elegido; en este caso la acción se inicia con un cruce del central, B, con el lateral derecho, C, y la continuidad con una colgada para el lateral izquierdo, A, que naturalmente recibe en el aire en la vertical del área de portería. El bloque citado del pivote colabora en la acción evitando posibilidad de ayudas de su par. **(GRÁFICO 10)**



Para el desarrollo de las tareas y superar los índices de dificultad reseñados (espacios reducidos y proximidad de defensores), la **necesidad** del entrenamiento específico en esta posición es incuestionable. Desde mi óptica considero que, después del portero, el tratamiento directo y específico con los pivotes exige la mayor atención por parte del entrenador, introduciendo desde las primeras edades en el aprendizaje junto a la búsqueda de la adquisición de las cualidades y su perfeccionamiento, otros elementos y situaciones propias de juego real. La información de los conceptos reglamentarios y los límites de permisividad de los contactos, choque simultáneo, resistencia mutua propios del espíritu del juego deben contemplarse en las prácticas para asimilar los detalles técnicos y aprovecharlos en situaciones normalmente desequilibradas por acciones anteriores o posteriores. (**Ley de ventaja**).

Es en este perfil del “**juego en y con contacto**” donde hay que situar el verdadero ajuste del nivel físico-técnico-táctico y psicológico en la formación de los jugadores de esta posición. A los rasgos de habilidad obligados en situaciones límites de lanzamiento a portería, hay que anteponer un alto grado de “**dominio corporal**” para ajustar y equilibrar el cuerpo para la acción posterior. Prever desequilibrios exige anticipación, (inteligencia táctica) pero igualmente hay que estar preparados para “**soportar**” contactos y choques legales que la dinámica del juego permite y la eficacia obliga. De ahí la importancia del índice corporal óptimo para jugar en esta posición y la relevancia del factor **PESO** en los pivotes. Este rasgo está siendo decisivo en los progresos en el juego en esta posición; baste un dato: en los Campeonatos del Mundo de 1974 en Alemania del este la media de los jugadores pivotes oscilaba entre los 183 centímetros de altura y 82 kilogramos de peso; en los JJOO Barcelona 92, es decir 18 años más tarde, la media gira en torno a los 193 centímetros y 95 kilogramos y lógicamente sin detrimento de las cualidades motrices exigibles en tan difícil posición.

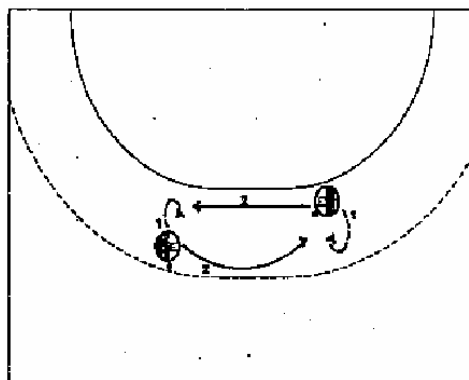
### 3.2.- El Entrenamiento Técnico.

De entre todos los apartados del contenido específico de la técnica para la posición de pivote vamos a incidir en algunos aspectos que deben ser tratados tanto en las etapas de aprendizaje como en la de perfeccionamiento. Las acciones con objetivos particulares, como en cualquier otro apartado en la enseñanza del balonmano una vez asimilados se “**encadenan**” con otras variables de la técnica, introduciéndose desde las primeras etapas las prácticas en esta posición de manera individual y controlada hasta

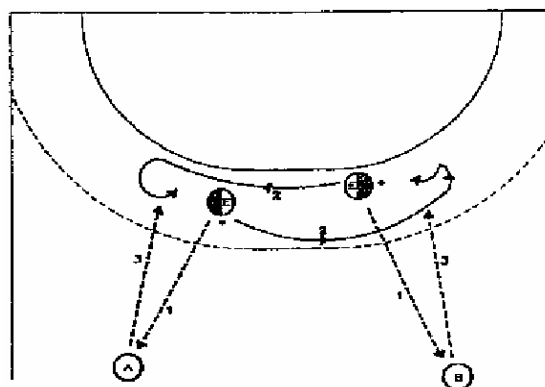
llegar a situaciones reales de juego con acciones superactivas de los defensores.

### 3.2.1.- Desplazamientos. Ejercicios de asimilación.

Práctica de movimientos patrones. De una parte los propios a desarrollar en las proximidades de la línea de 6 metros. (En carrera frontal o desplazamientos laterales) y de otra, los movimientos en carrera normal en las trayectorias curvas (dentro-fuera-dentro). Es muy importante utilizar el balón desde el principio. En el ejemplo del gráfico pueden organizarse variables de cada jugador con balón: lanzamiento al aire, bote o dejarlo en el suelo y el desplazamiento posterior. Se mejora la coordinación temporal, la técnica, y se hacen las correcciones oportunas. Se inicia igualmente la educación del momento de intervención (TIME). Alternancia de los tipos de desplazamientos. **(GRÁFICO 11)**

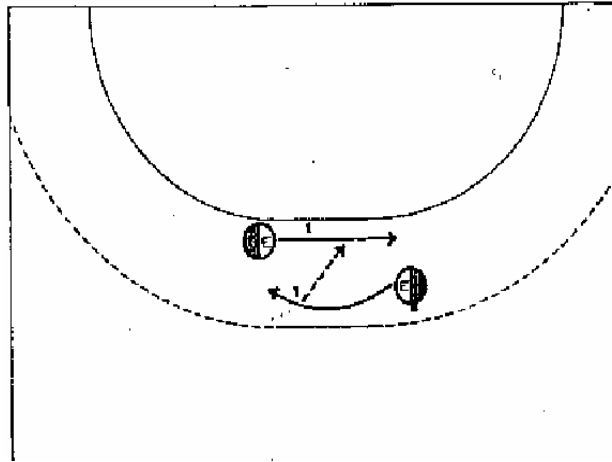


Variable del ejercicio anterior; similares objetivos ejecutados con el apoyo de colaboradores desde la primera línea. Los pivotes cambian de situación y alternan los desplazamientos de manera continuada. Se coordina el momento de pase tanto de A o B a los pivotes al llegar estos a las zonas de pases. Se alternan los tipos de desplazamientos, recepciones y pases. (Time colectivo). **(GRÁFICO 12)**

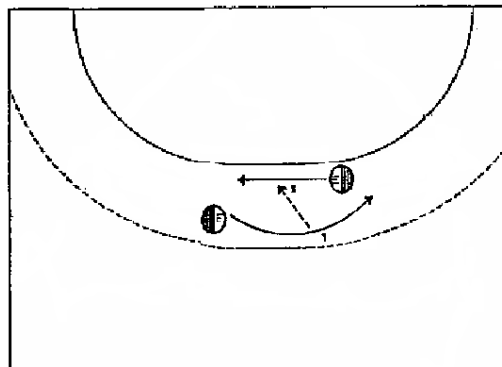


Los ejercicios siguientes inciden en la técnica de desplazamientos, el time de acción, los grados de habilidad en recepciones, manejo de balón, pases y giros con cambios de orientación con rápidos movimientos de pies. Se observa la coordinación temporal en los desplazamientos entre los pivotes, uno en las proximidades de la línea

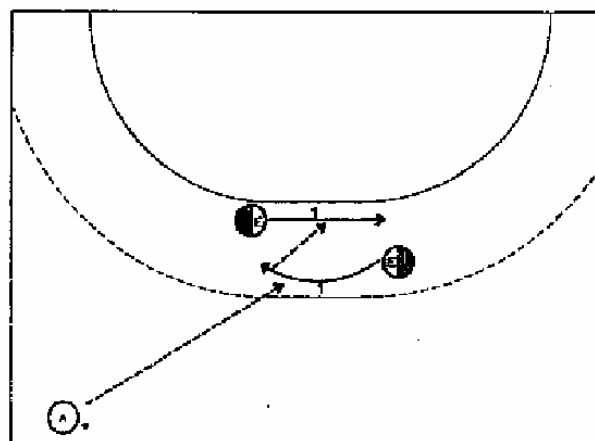
de 6 metros y el otro en las trayectorias de apoyo. **(GRÁFICO 13)**



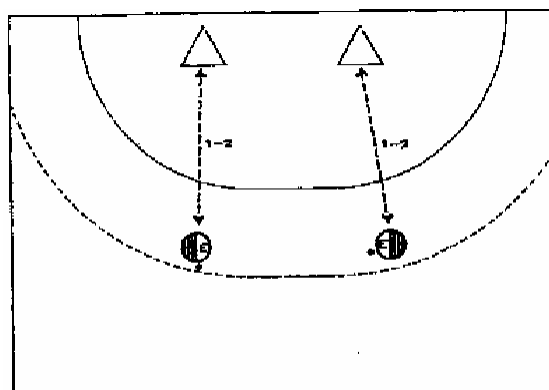
Se trabaja en el gráfico los puntos fuertes y débiles, de manera alternativa o no, así como pases de habilidad; perfeccionamiento de la técnica al tiempo que se inicia y mejora la coordinación entre dos pivotes. **(GRÁFICO 14)**



Los mismos objetivos introduciendo un pasador-colaborador de la acción que se persigue; de esta manera, alternando las zonas del primer pase, aparecen dificultades que ayudan a perfeccionar la coordinación y el time colectivo. **(GRÁFICO 15)**



Habilidades, destrezas en el manejo de balón, adaptación a la distancia respecto de la línea de área de portería, aceleraciones y paradas, son objetivos importantes del ejercicio recogido en el gráfico siguiente. Los pivotes, botan o se pasan el balón entre ellos; se orientan a portería, pasan el balón al portero, el cual lo devuelve de forma variada, y con distinta velocidad y precisión. Se pretende un ajuste corporal, adaptación a la distancia, (evitar la infracción de la línea de 6 metros). **(GRÁFICO 16)**



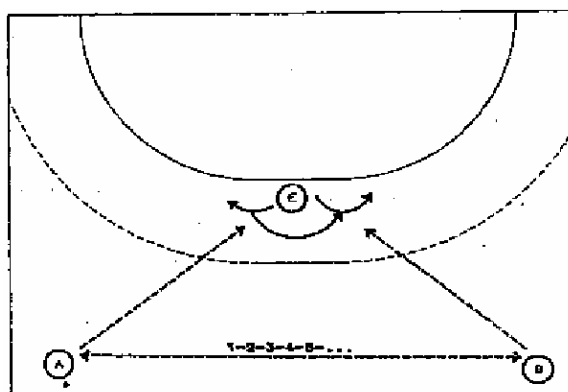
### 3.2.2.- Situaciones, posiciones de base y desplazamientos cortos.

Como punto de partida hay que recordar el principio fundamental que relaciona la **orientación del pivote en función de la situación del balón**; ello exige que, sea cual fuere la situación de este jugador, debe estar orientado en razón del jugador que posea el balón para mantener contacto visual con el mismo aumentando así las posibilidades de ser apoyo de posibles pases, tanto para la posible finalización con un lanzamiento a portería como para opciones de continuidad de juego.

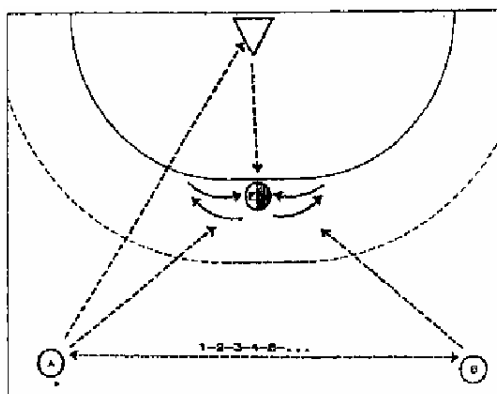
Este principio, con excepciones puntuales, hay que aceptarlo como básico en la iniciación en este puesto específico. En su campo visual debe encontrarse siempre la situación del balón y consecuentemente la orientación corporal (de espaldas a portería o de costado), depende de ello.

## Ejercicios de asimilación.

En el ejercicio elegido, de gran sencillez pero muy práctico para correcciones, los pases continuados entre los colaboradores A y B dada la situación del pivote le exigirán variar continuamente la orientación corporal asimilando de esta manera el concepto técnico. La progresión se consigue variando el pivote la situación de partida en las proximidades del área de portería, así como la de los colaboradores los cuales, a discreción, pasarán al pivote continuando el ejercicio. Se progresará aún más ejecutándose el ejercicio con desplazamientos de los colaboradores de manera continuada con los consiguientes movimientos de pie y ajuste corporal exigido. **(GRÁFICO 17)**



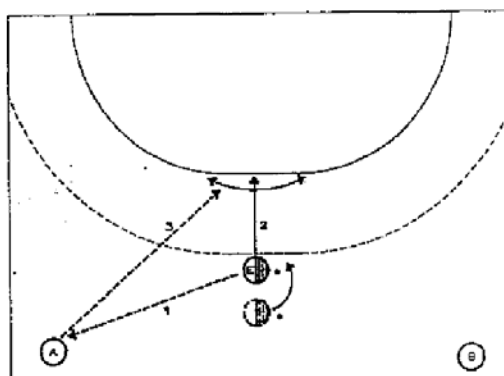
Con similares objetivos se plantea el ejercicio siguiente en el que aparece un tercer colaborador en situación espacial diferente y fuera totalmente del campo visual del pivote, por ejemplo en la situación del portero. Inicio del ejercicio de manera similar al anterior con pases entre A y B con pases a E o al colaborador situado en la portería y continuidad. Variaciones de pases y de recepciones; intensos desplazamientos con cambios permanentes de orientación corporal para asegurar el obligado campo visual. **(GRÁFICO 18)**



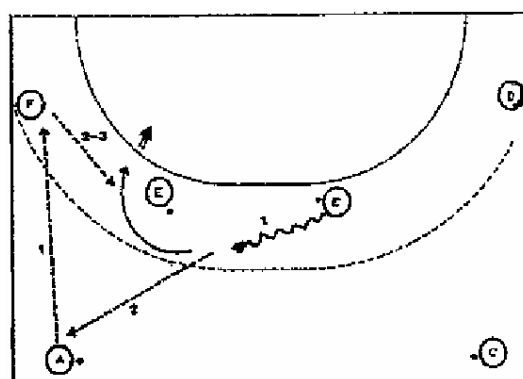
En la línea de los objetivos reseñados en los ejercicios anteriores e igualmente adecuados para la etapa de aprendizaje específico así como para la iniciación a acciones de desdoblamiento, debe interpretarse el ejercicio que se expone a continuación. Los jugadores que van a entrenar dichos objetivos (pivotes) inician desde cualquier situación



de la primera línea, estando en posesión del balón con pases hacia A o B y desplazamiento inmediato al espacio específico de pivote; a partir de ahí el jugador utilizará rápidamente la técnica propia en esa posición. Ya en la nueva situación se asimilan los movimientos entrenados y adquiridos con anterioridad para desarrollar el juego en la línea de 6m., (carrera frontal de costado a portería o lateral de espaldas a portería y siempre con el contacto visual exigido). Alternar la iniciación por uno u otro lado y continuar con la progresión reflejada en el gráfico anterior. **(GRÁFICO 19)**



Como ejemplo final de ejercicio con estos objetivos se recoge una variable en el gráfico siguiente en una distribución inicial con dos pivotes; El pivote más lejano inicia con bote bajo o pase directo a un lateral, en el gráfico, E con el lateral izquierdo A, continuidad con el extremo izquierdo, F, y pase posterior a E en desplazamiento bien hacia el balón o bien, tras un giro hacia el punto de salida inicial. Se pretende con ello conseguir y mejorar una educación del ritmo, paradas, aceleraciones, además del perfeccionamiento técnico asimilado pudiendo enlazarse igualmente con lanzamientos, (capítulo siguiente) al margen de la opción de asimilación táctica para el juego con dos pivotes. **(GRÁFICO 20)**



### 3.2.3.- Lanzamientos. (Ejercicios básicos en el aprendizaje).

Es en este contenido técnico donde se aprecian claras diferencias con el resto de jugadores derivadas de la expresada proximidad del pivote con la línea del área de portería; la técnica peculiar del pivote en cuanto a los movimientos de pies para ejecutar

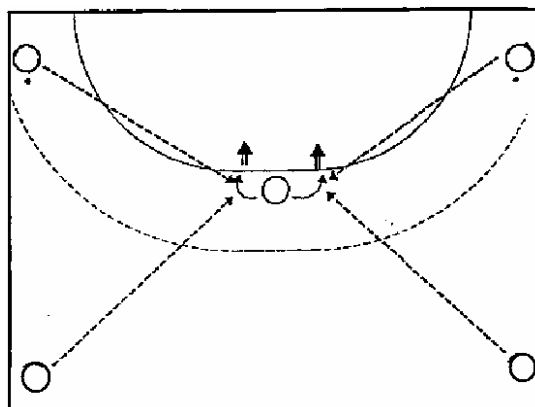
desplazamientos muy cortos se manifiesta de manera puntual en los lanzamientos a portería. El pivote debe moverse en espacios cortos y de manera rápida por lo que se debe insistir en el aprendizaje en, una vez en posesión del balón, desplazamientos con dos pasos como máximo. (Excepcionalmente tres para aprovechar acciones con posterior ley de ventaja).

Esta dependencia espacial y las acciones en velocidad imprescindibles se ejecutan, como ya se ha dicho, con defensores muy próximos, lo que exige igualmente el dominio de un matiz técnico en estas acciones previas al lanzamiento, cual es, **“la exagerada protección del balón y el alejamiento de éste de los defensores en el momento de armar el brazo”**, detalle éste de excepcional valor en aras de la eficacia y continuidad de la acción.

En el aprendizaje y perfeccionamiento técnico de los lanzamientos en la posición de pivote deben recordarse **los siguientes aspectos de la técnica de base**:

- La posición de base. (Variable en función de la estatura)
- La posición de las manos.
- La altura y dirección del pase.
- La fuerza del pase. (Dos manos en la recepción o una mano de manera excepcional)
- Los movimientos de los pies para facilitar la orientación posterior a portería.
- La protección del balón después de la recepción.
- El salto para el lanzamiento impulsando sobre el pie izquierdo, el derecho o sobre los dos pies en razón de la orientación, la distancia o la proximidad de defensores.
- Las caídas tras lanzamiento con o sin salto.
- La situación de los defensores y el desplazamiento previo.

Las correcciones obligadas en las etapas de aprendizaje y perfeccionamiento en todos los detalles que recoge la técnica de base son imprescindibles. En el ejercicio básico que se expone a continuación puede servir de modelo permanente para explicar y corregir todos los aspectos enunciados. El hecho simple de recibir pases desde diferentes situaciones de manera alternativa provocará situaciones variadas que exigirán los diferentes comportamientos técnicos. **(GRÁFICO 21).**

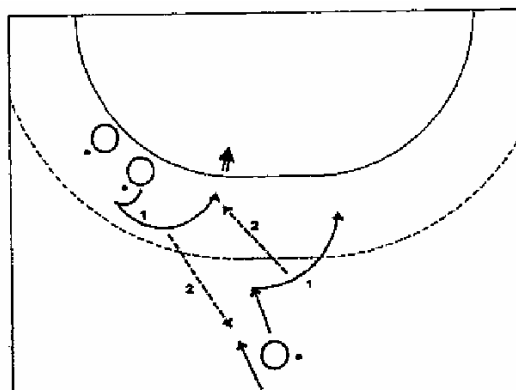


Desde las primeras edades, los entrenadores deben cuidar en la enseñanza de este capítulo de lanzamientos a portería, la educación en la coordinación del momento

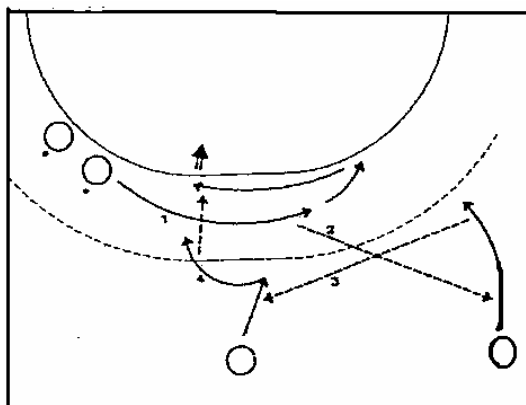
de pase y el movimiento del pivote, es decir, la relación pasador receptor en espacios reducidos, lo que conducirá a un buen “time” en las acciones tácticas con este puesto específico. Por otra parte, es muy importante que los pivotes se sensibilicen igualmente con las dificultades que tienen los pasadores ante los defensores y el momento de pase. La comunicación verbal y gestual es importante para mejorar las conductas tácticas.

Encadenar tareas y, en consecuencia, buscar diferentes objetivos hay que considerarlo como una “**ley de obligado cumplimiento**”; recordar este principio metodológico es necesario para asegurar un correcto proceso de enseñanza. En este sentido las prácticas que se proponen se ajustan a la norma indicada.

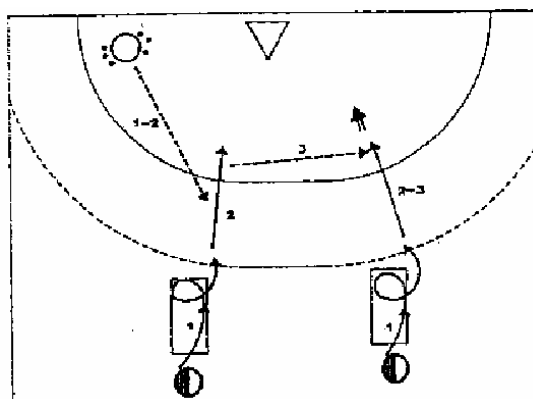
Explicación del ejercicio: varios pivotes y dos jugadores colaboradores en el centro de la primera línea; el primer pivote, con balón, se desplaza pasando simultáneamente al segundo central mientras que el primero (que tiene otro balón) se desplaza y le realiza el pase previo al lanzamiento. (“time de acción”) Progresión a partir de variar las situaciones de salida, los tipos de desplazamientos previos a la recepción y posterior a la misma antes del lanzamiento al tiempo que los centrales alternen sus trayectorias para obligar a los pivotes a cambios de orientaciones. **Ya deben introducirse defensores y provocar situaciones de 2:1 y 2:2. (GRÁFICO 22)**



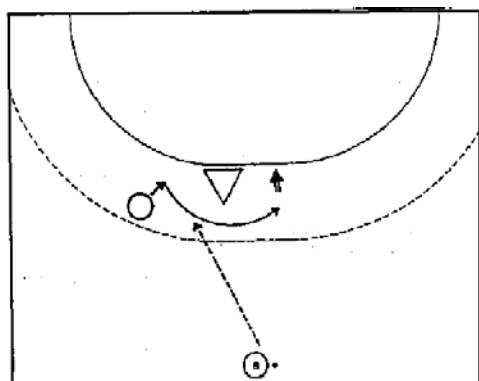
Similar al ejercicio anterior pero introduciendo, utilizando **un nuevo colaborador-pasador** y un cambio de sentido del pase que obligue al pivote a nuevos desplazamientos y orientaciones. El pivote iniciador del ejercicio se desplaza con balón, (acción 1) y pasa al colaborador de la derecha, (acción 2) con la intención de recibir de nuevo; al cambiar el sentido del pase al colaborador central obliga al pivote a continuar su desplazamiento con cambio de orientación, hacia el centro, no perder de vista el balón recibiendo desde el centro y posterior lanzamiento a portería. Variar la técnica de giro y movimientos de pies en función de la trayectoria del pivote (más o menos próximo a la línea de área de portería). Iniciar por el lado contrario con un colaborador a la izquierda e introducir defensores asegurará la progresión al tiempo que se disminuye **poco a poco el espacio de juego adaptándose así a situaciones reales. (GRÁFICO 23)**



Se plantea en el ejercicio siguiente, además de objetivos técnicos reseñados, otros propios de esta posición además de mejora de la cualidad de agilidad y coordinación; los pivotes actúan simultáneamente iniciando con una voltereta frontal; levantarse y reequilibrarse e inmediatamente recibe uno de ellos el balón a través del pase del colaborador. A partir de aquí diferentes posibilidades previas al lanzamiento tales como lanzamiento directo del receptor o pase al otro pivote, directo en colgada o con un movimiento táctico previo. El colaborador alterna el pase a uno u otro pivote indistintamente. Variar las acciones técnicas previas al lanzamiento e introducir defensores. **(GRÁFICO 24)**

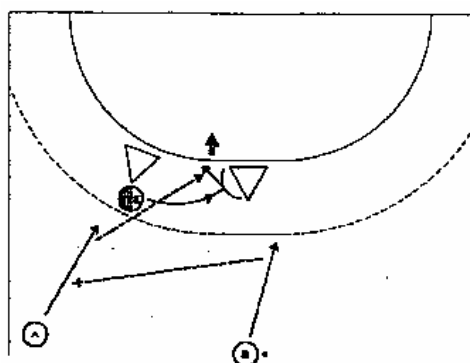


Los tipos de lanzamientos más habituales en este puesto específico son los efectuados en salto, con o sin caída posterior; suele olvidarse la enseñanza y práctica de otros modelos que enriquecen el contenido de su juego e igualmente útiles. Entre ellos debe valorarse en la enseñanza el lanzamiento **“entre líneas”** en apoyo o salto con defensor delante y que tiene un gran valor por el factor sorpresa que conlleva. En el gráfico se observa como el pivote, **“entre líneas”** al recibir el balón y en trayectoria paralela a portería, **bien en suspensión o en apoyo**, lanza a portería con un armado que se recomienda sea a altura intermedia (en el aire) o de **“cadera”** (en apoyo). Estos lanzamientos deben considerarse **imprescindibles** en el bagaje técnico de esta posición. **(GRÁFICO 25)**



La práctica de lanzamientos debe encadenarse con movimientos previos al posible pase con el objetivo de búsqueda de la **línea de pase** (objetivo táctico individual imprescindible a dominar por los pivotes) y facilitar el mismo; no perder de vista el balón, como ya se ha reiterado, es fundamental pero llega un momento, cuando la coordinación pasador receptor se optimiza, que no hay que considerar este aspecto absolutamente imprescindible. Los espacios cada vez más se reducen y el juego 2:2 marca la pauta del posterior juego táctico. Los desmarques previos son imprescindibles tanto más cuando las defensas son más abiertas mientras que el juego de contacto y la lucha por la posición se hace más necesario contra defensas más cerradas.

Desplazarse y de nuevo luchar por la línea de pase en movimiento continuo es el objetivo que se persigue en el gráfico siguiente cumpliendo el principio metodológico de encadenar objetivos. No es importante inicialmente el hecho que se observa de un eventual bloqueo en la 1ª trayectoria del pivote y sí lo es el movimiento para contactar visualmente con el balón en el momento del pase del central, B, al lateral izquierdo A. Objetivos continuos por el pivote de recibir bien de B, bien de A y posterior lanzamiento a portería. La técnica y el momento de ejecución, time, es el binomio básico a considerar. **(GRÁFICO 26)**

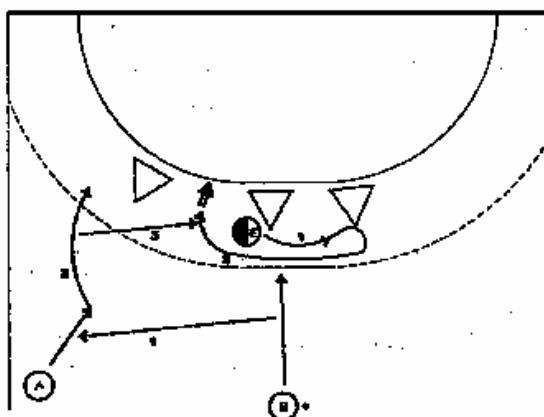


**Proceso metodológico a considerar en este ejercicio:**

- Variar la trayectoria del pivote. Iniciar por el lado contrario.**
- Variar los tipos de pase.**
- Variar la altura de los pases.**

**Ejecutar el pase al pivote después de varios pases entre A y B.**  
**Definir el último pase a discreción en razón de la línea de pase conseguida.**  
**Lanzamientos por el lado fuerte o débil con o sin fintas previas.**

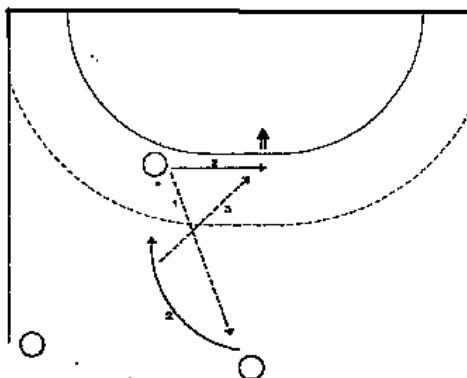
Insistir en el proceso metodológico es al tiempo aumentar las dificultades de la acción con los objetivos expuestos; en general en todo el “proceso de acción” del último movimiento, el pivote debe jugar “contra el defensor”, con o sin los movimientos de engaño sin balón previo a la recepción; el principio de cambio de dirección “antes de recibir” debe considerarse fundamental y entenderlo como filosofía de comportamiento útil en el aprendizaje. Relacionar “opciones tácticas” es igualmente un síntoma de calidad. Así, en el ejercicio siguiente se prevé dos posibilidades de juego; de una parte la 1ª opción entre el central B y el pivote E, (acción1) en el 2:2 contra los defensores pares; en el supuesto de la continuidad con pase al lateral izquierdo, A, nuevo trabajo del pivote, E, (acción 2) para la nueva opción con el lateral izquierdo, el nuevo 2:2 y la línea de pase pretendida. Es muy importante **“la filosofía del juego continuado”** en estos espacios para no “cerrar” soluciones tácticas. (GRÁFICO 27)



La insistencia que se muestra en este trabajo en relación con el concepto “time de acción” en el proceso de enseñanza debe ser una preocupación constante en el trabajo de los entrenadores especialmente en las etapas de formación ya que de ello depende el éxito futuro en el proceder ante los medios tácticos que se practiquen con el pivote por el resto de jugadores. Naturalmente no todos poseen un buen “time” ni el mismo nivel técnico tanto desde la óptica del pasador como del pivote, (receptor). Debe entenderse este tema no únicamente como una relación táctica colectiva mecanizada entre el mejor pasador y el pivote receptor, sino como una **cualidad táctica individual del pivote** que debe educarse en todos sus comportamientos, en cualquier espacio y situación. Las relaciones simples (pases-moverse-recibir) y las complejas (moverse-acción táctica sin éxito y continuidad), deben ser los principios y métodos de trabajo para educar la sensibilidad en este campo. Introducir defensores, una vez asimilados los conceptos, es imprescindible como se viene reiterando.

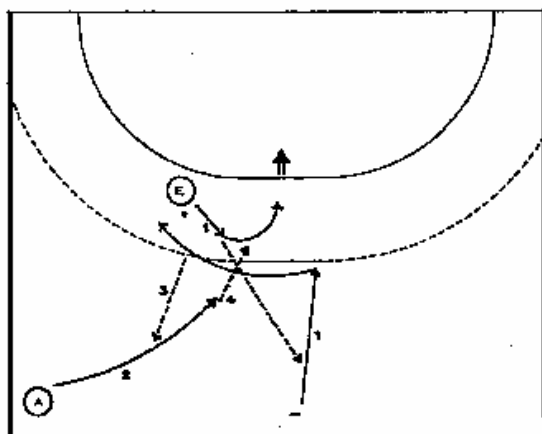
Se muestran a continuación varios ejemplos en progresión alrededor del tema que pretenden educar y sensibilizar al jugador en esta dirección. En el primer ejemplo, (GRÁFICO 28), sencillo y ya conocido por otra parte, sirve como punto de partida de los siguientes y de la tarea propuesta. (En los dibujos no aparecen defensores para que

se constate el encadenamiento y la continuidad).



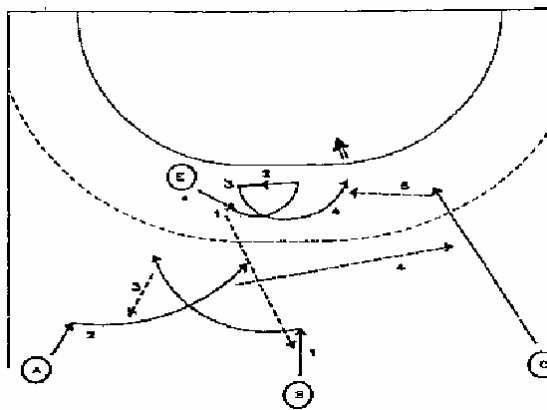
Se inicia la acción con el pase del pivote al central (acción 1) y posterior desplazamiento en la dirección del pase asegurando el campo visual con el balón; el central decide la trayectoria posterior; si, como es el caso, se dirige a la izquierda (acción 2), el pivote deberá, en la nueva situación, adquirir la posición que le permita el contacto visual con el balón para recibir el pase.

Aparentemente todo es igual en el gráfico siguiente pero el “time” es distinto en función del campo visual respecto al balón y a la aparición de una nueva acción táctica por el cruce entre el central, B, y el lateral izquierdo, A que retrasa el pase definitivo (acción 4), manteniéndose el campo visual sin necesidad de modificar la posición por el pivote. (**GRÁFICO 29**).

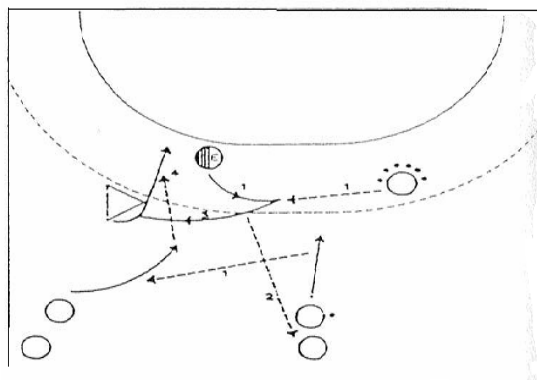


Como último ejercicio para trabajar el objetivo previsto y como continuidad de los dos anteriores, se muestra el siguiente, de mayor complejidad que exige una total actividad por parte del pivote; varios pases y a gran velocidad provocan los desplazamientos del pivote para mantener el contacto visual con el balón, al tiempo que los cambios de posición de los compañeros atacantes y la dirección de los pases contribuyen a exigir al pivote los movimientos técnicos obligados que deben ser “ordenados y corregidos” por el entrenador. El pivote, E, con balón inicia el ejercicio con pase al central, B, (acción 1), posterior cruce de B con el lateral izquierdo, A, y pase (acción 2 y 3); el pivote, al tiempo, cambia su orientación y ante el nuevo pase de A al lateral derecho, C, nuevo movimiento del pivote para encontrar la situación y posición ideal para recibir de C. Aumentar la dificultad introduciendo defensores. Variar la

acción iniciando por el lado contrario. (GRÁFICO 30).

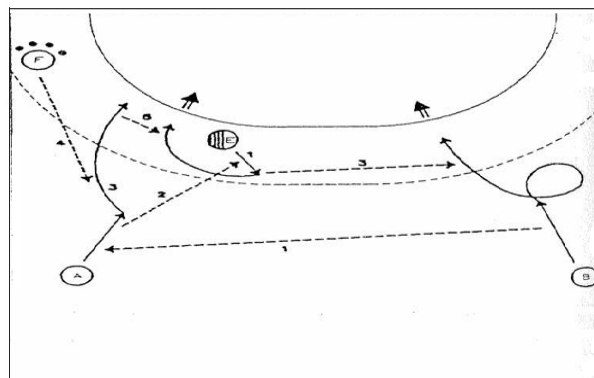


**Enlazar tareas es obligado** en el proceso de formación y poco a poco se enlazan los objetivos descritos con la iniciación de medios tácticos de base o de mayor complejidad; la formación iniciada y asimilada permite progresar y perfeccionar otras conductas. En el ejemplo siguiente se pretende enlazar variables de la técnica, momento de intervención (“time”), y colaboración táctica utilizando el medio táctico del bloqueo. Naturalmente el entrenador habrá enseñado con anterioridad la técnica y táctica individual de este medio táctico a los pivotes en formación. Tratamos de mostrar la importancia de enlazar objetivos. Ejercicio ideal para trabajar con dos o tres pivotes de manera continuada y alta exigencia a nivel de resistencia específica. Desplazamiento del pivote en trayectoria de apoyo (acción 1) para recibir del colaborador, pase inmediato al 2º central mientras el primero juega con el lateral izquierdo que fija al defensor exigiéndose al pivote el bloqueo que se muestra; continuidad dinámica y posterior lanzamiento. Inmediatamente continúa el 2º pivote. (GRÁFICO 31)

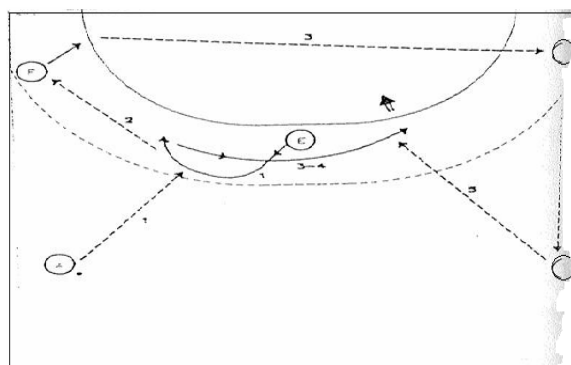


Mayor dificultad la práctica siguiente con dos balones y el enlace de tareas con la consiguiente multiplicidad de desplazamientos; se encadenan tareas; después del pase entre B y A (momento de salida del pivote para recibir), recepción del pivote, pase a B (que realiza un lanzamiento a portería) y acción posterior encadenada con la relación táctica iniciada por el extremo izquierdo F con el lateral A y nueva tarea del pivote E. Se alterna el ritmo en las diferentes trayectorias en razón del momento de intervención en un ejercicio igualmente idóneo para el trabajo de los porteros. (GRÁFICO 32)



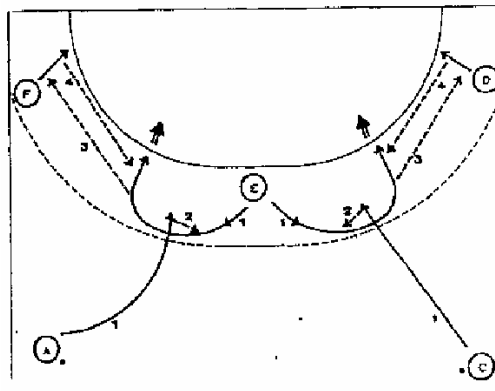


Los objetivos técnicos – tácticos se entrelazan pues en el proceso de formación; en el aprendizaje específico se recomienda que los jugadores alternen todos los puestos para sensibilizarse en las dificultades en todos los espacios y tareas y son los entrenadores los que deciden los ejercicios en razón de los objetivos que se planteen. En el caso siguiente se busca ensayar la idea táctica de colaborar entre líneas para encontrar superioridad numérica en el extremo izquierdo con el desplazamiento de apoyo del pivote E al lateral A y posterior pase al extremo que continúa con el extremo derecho, D; el pivote continúa con la nueva tarea de ser apoyo en el lado contrario y recibe del lateral derecho C finalizando con lanzamiento a portería. El entrenador, con esta estructura u otra puede alternar diferentes objetivos tácticos de mayor o menor complejidad. **(GRÁFICO 33)**

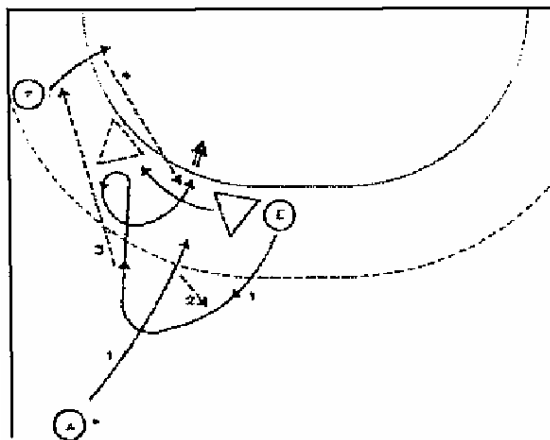


En todos los ejercicios que se presentan, la suma de los desplazamientos y otros objetivos técnicos se expresan en los medios tácticos variando el pivote el momento de la acción final educando las paradas o aceleraciones; ello es clave para evaluar la progresión de las cualidades en esta posición. En el ejercicio siguiente se muestra un movimiento del pivote (válido contra defensa cerrada), con el objetivo táctico de colaborar en una superioridad numérica para los extremos; el detalle a significar se refiere a la alternancia en el ritmo por el pivote, E, para no perder en ningún momento la opción de recibir el balón y posterior lanzamiento. El pivote responde a la iniciación del ataque de A o C realizando una trayectoria de apoyo, dentro-fuera, recibe el balón y ataca para coordinar con el extremo F o D; posteriormente, a través de paradas y nuevo cambio de ritmo recibe del extremo y posterior lanzamiento. El principio de continuidad

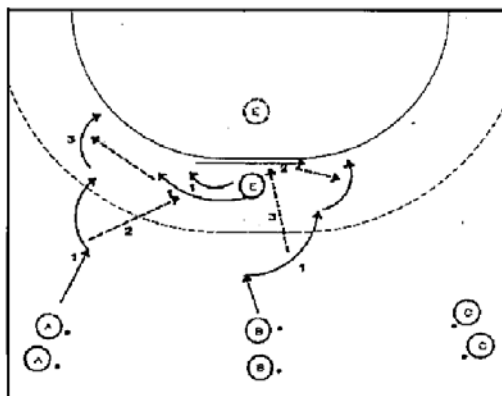
de las acciones se muestra en este ejercicio en toda su dimensión. **(GRÁFICO 34)**



Este concepto de continuidad y colaboración, imprescindible en los jugadores de primera línea y en grado menor en extremos y pivotes, debe entrenarse igualmente en esta posición e interpretarse en situaciones de emergencia especialmente en espacios reducidos abriendo alternativas nuevas y creativas. Utilizando el ejemplo del gráfico anterior, con defensores y en situación más real hay que enriquecer el juego con nuevas posibilidades; analizamos la continuidad a partir de la acción 3 y ante la buena acción defensiva, el recurso del pivote para continuar en otra trayectoria que le permita recibir en su caso (acción 4). **(GRÁFICO 35)**

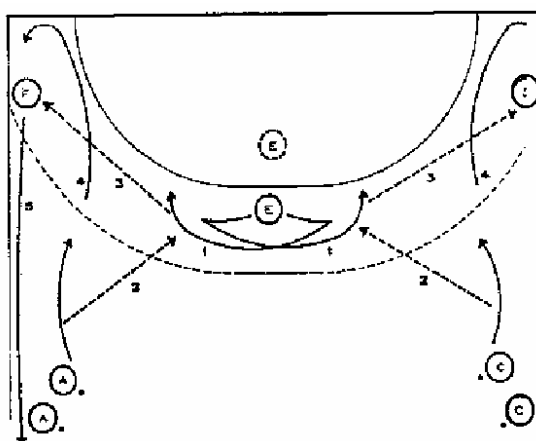


Finalizamos este apartado dirigido, como se ha podido observar, al perfeccionamiento de la técnica y al “time” de acción con unos ejercicios globales muy útiles para el entrenamiento, en donde la suma de tareas vuelve a ser objetivo fundamental. El entrenamiento del juego continuado en esta posición exigen al pivote enriquecer sus las destrezas que se manifiestan de manera especial para doblar pases, a veces, incluso sin adaptar totalmente el balón. Este es el espíritu del ejercicio siguiente con una suma de acciones de dobles pases muy útiles para sensibilizar el medio táctico de “pase y va”. El pivote, E, de manera continuada practica estos objetivos con los jugadores de 1ª línea, alternando tipos de pases y trayectorias (acción táctica colectivo). **(GRÁFICO 36)**



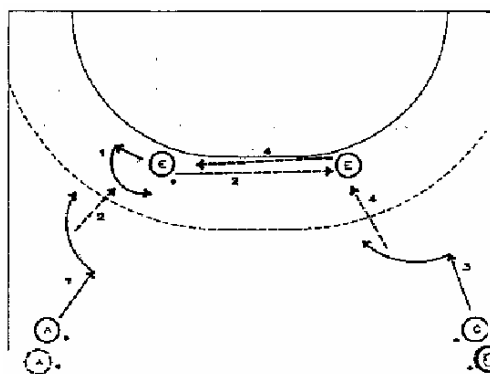
Todos estos ejercicios, en los que los desplazamientos son elementos técnicos dominantes, deben practicarse en todos los espacios de esta posición lo que contribuirá al perfeccionamiento de los puntos fuertes, y la mejora de los puntos débiles. En el juego entre líneas, y en las acciones de apoyo fundamentalmente, los pivotes deben utilizar y manejar el balón indistintamente con ambas manos lo que debe facilitar el que se cumpla el principio básico de **“alejar” el balón de los defensores**. Naturalmente pueden organizarse muchos ejercicios para el entrenamiento de estos objetivos y el enriquecimiento de destrezas en zonas con defensores próximos. Estos ejercicios son muy **enriquecedores pero no prácticos en el juego real** salvo situaciones excepcionales pero no deben obviarse en la programación de tareas.

Recibir en desplazamiento a diferentes distancias para mejorar las recepciones de balón, pasar con la mano más alejada de los defensores utilizando diferentes cambios de dirección, alternar las acciones en otra zona de manera inmediata para diferenciar los matices técnicos, son objetivos que pretende el diseño del ejercicio siguiente. **(GRÁFICO 37). Pueden incluirse otras tareas previas** tales como volteretas, saltos o ejercicios con dos balones para mejorar la coordinación.



Recibir, pasar y volver a recibir, enriqueciéndose al máximo “el momento de pase” se pretende con el ejercicio siguiente en el que el juego con dos balones y dos

zonas se relacionan entre sí con pases entre los propios pivotes incluso cambiando de situación entre sí. Alto grado de coordinación. (GRÁFICO 38)



### 3.3. El Entrenamiento Táctico.

Desde un punto de vista analítico distinguimos tres apartados para la programación de la enseñanza y formación táctica en el juego del pivote:

#### 3.3.1. El juego del pivote en la 1ª línea defensiva. (Proximidades de la línea del área de portería)

#### 3.3.2. El juego táctico “entre líneas”; interrelación con el sistema 3:3.

#### 3.3.3. La táctica colectiva global en esta posición.

Si bien existen puntos coincidentes en el juego táctico en cada uno de los apartados, desde la óptica metodológica parece aconsejable separar contenidos dados los matices diferenciales entre ellos derivados de los espacios más o menos reducidos; por otra parte en los apartados anteriores igualmente se han contemplado las diferencias en la formación técnica según la zona de juego de este jugador.

#### 3.3.1. El juego del pivote en la 1ª línea defensiva.

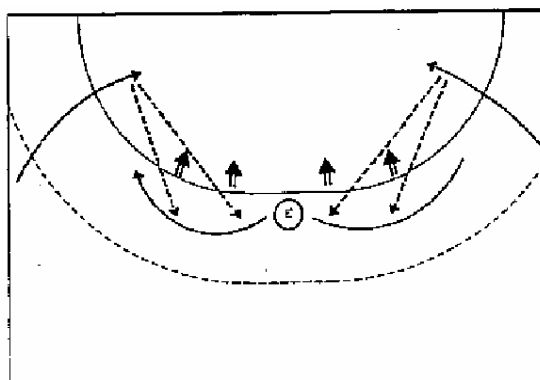
Igualmente podría definirse el “juego del pivote en la 2ª línea de ataque” pero los estudiosos saben que nos referimos muy concretamente a los espacios límites con la línea del área de portería y, en consecuencia el juego que hay que desarrollar, plantear y entrenar en un espacio con defensor próximo y marcajes estrictos en el que encontrar la línea de pase ya es un éxito anticipado. El trabajo previo del pivote, tareas oscuras y poco brillantes para el espectador, para facilitar el pase o la penetración al compañero es el punto de partida para aproximarse a las posibilidades tácticas en estos espacios. Cuando el balón llega al pivote en esa situación prácticamente el juego finaliza con un lanzamiento a portería; si la tarea ha consistido en abrir un espacio para que lo aproveche otro jugador con balón y tiene éxito igualmente el ataque debe considerarse finalizado con un lanzamiento. Es evidente que el jugador con balón en la zona descrita tiene casi como **único recurso el lanzamiento a portería.**

Como ya se ha dicho en los apartados anteriores ese espacio se define como el más

habitual dentro de las tareas en esta posición, de ahí la matización de juego del pivote clásico para dibujar las soluciones en los espacios citados. El juego individual con marcaje en proximidad en las proximidades de la línea del área de portería dependerá muy mucho desde la perspectiva del atacante de si el citado marcaje se realiza por delante o por detrás (defensor y atacante) en relación con la situación del compañero con balón. Los desmarques, la búsqueda de la línea de pase, las recepciones, desplazamiento y lanzamientos varían pero lo fundamental girará en relación con la metodología de la táctica de base en relaciones espaciales próximas, denominada por el profesor Bárcenas, “Metodología entre puestos colindantes”.

### **Ejercicios de asimilación; táctica de base del juego con el pivote en la línea de 6 metros.**

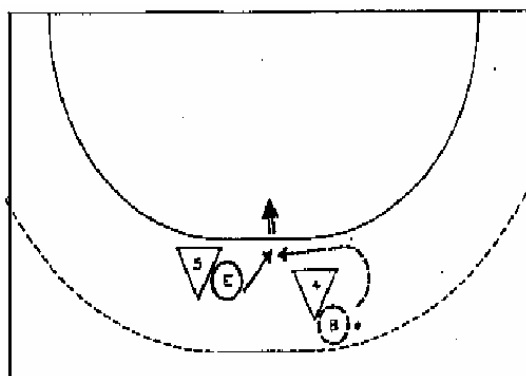
Situando al pivote en la zona central (máxima verticalidad con la portería) se inicia el proceso de asimilación y, a partir de ahí, ejercicios similares cambiando la situación a zonas laterales. Se enlaza con ejercicios ya mostrados de adaptación al espacio reducido y pases desde todos los espacios incluyendo desde los extremos desde el aire hacia atrás. En cualquier momento se ha de cumplir el principio de ser apoyo de un posible pase, incluso en este ejemplo en el que el pivote juega en espacios profundos. (GRÁFICO 39).



Se analizan a continuación diferentes ejemplos básicos de la metodología táctica de puestos colindantes entre cualquier jugador y el pivote en la situación que se estudia y a partir del juego táctico 2:2.

En los últimos años y sin duda mejorará aún más en el futuro posiblemente haya sido en los pases al pivote en proximidad donde ha evolucionado más la técnica del pasador; coordinar con los pivotes pases adecuados en espacios cortos y con defensores próximos muestra un alto nivel cualitativo y aumentan las opciones tácticas. Así, a los clásicos pases en suspensión de los jugadores de primera línea al pivote se le unen otras variantes de pases en los que el pasador, en contacto con el suelo, configura con mayor seguridad el **momento de pase**. Surgen pases de cadera con el defensor par del pasador en marcaje estricto, pases liftados al suelo, (por ambos lados del defensor) e incluso pases bombeados de abajo a arriba. Todo ello obliga a los pivotes a mejorar las recepciones o atrapes del balón y una permanente concentración. En el ejemplo se comprueba el alto grado de dificultad tanto para el pasador como para el receptor en la relación táctica entre el central, B, y el pivote, E, con defensores en proximidad en el juego 2:2 en espacios reducidos. El pasador ejecuta el pase con el brazo derecho; en el

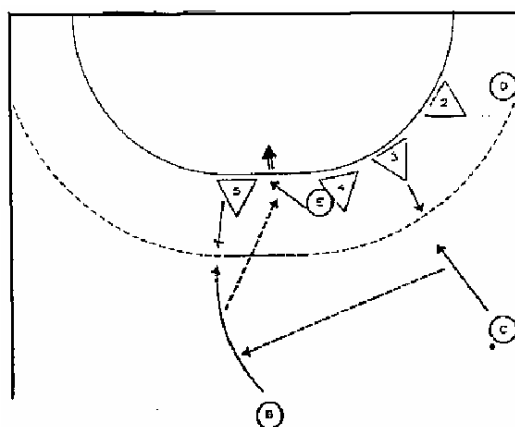
supuesto de jugar hacia la izquierda, fijando como par al defensor 5 podría realizarlo igualmente con la izquierda. En distancias cortas se evoluciona a pases de habilidad con ambas manos. **(GRÁFICO 40)**



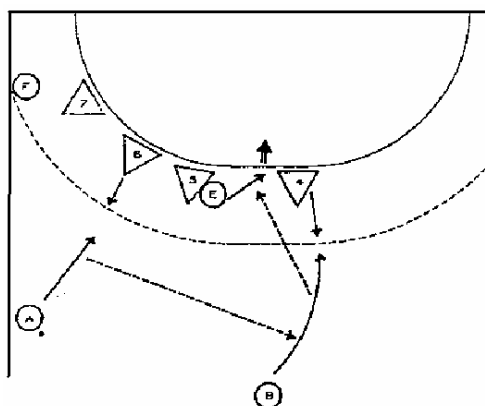
A partir del ejercicio anterior se desarrolla todo el proceso metodológico comentado de puestos colindantes en función de la situación del pivote en su espacio de juego.

B/E	Zona central
A/E	Zona lateral izquierda
C/E	Zona lateral derecha
D/E	Zona lateral derecha y desde el espacio aéreo
F/E	Zona lateral izquierda y desde el espacio aéreo.

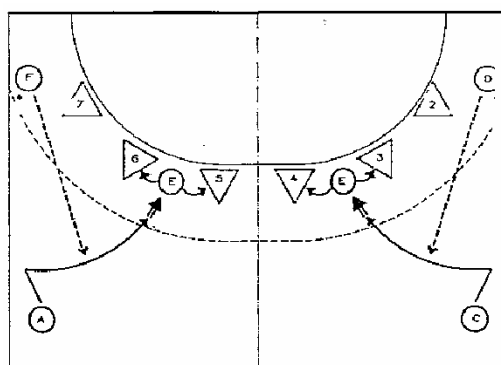
El ejercicio anterior utilizado como modelo de base en las relaciones tácticas B/E (útil contra defensas 6:0) sirve igualmente de ejemplo en los siguientes ejercicios en donde se matiza la procedencia del pase previo. El central, B, recibe en carrera hacia la izquierda el pase del lateral derecho, C, fijando a su defensor par, 5, lo que va a facilitar el encuentro con la línea de pase del pivote, E, respecto a su par, 4. **(GRÁFICO 41)**



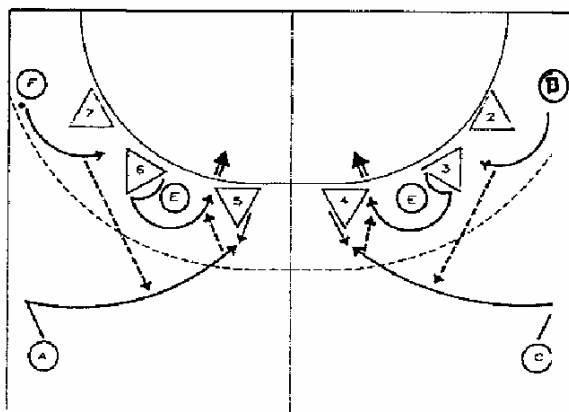
De forma similar y con la procedencia del pase del lateral izquierdo, A, el central, B, fija hacia la derecha a su par, en este caso el defensor 4, facilitando la línea de pase al pivote E. Estos ejemplos son válidos para el juego 2:2 contra este modelo de sistema defensivo. **(GRÁFICO 42)**



Es el momento de precisar que en estas situaciones en las que los defensores mantienen su situación en la línea de 6 metros si se dan las condiciones técnicas necesarias el jugador de 1ª línea puede aprovechar para encontrar distancia de lanzamiento; de esta manera se enlazan dos objetivos tácticos: de una parte el juego con pase al pivote o el lanzamiento a media distancia del primera línea. Sirva el ejercicio siguiente como ejemplo. Observamos como la situación del pivote, E, entre los defensores 3 y 4 ó 5 y 6 permite al lateral del lado correspondiente C ó A con trayectoria directa hacia el pivote el ulterior lanzamiento. (Este ejercicio naturalmente sería válido igualmente en la zona central para favorecer el lanzamiento del central, B.). Observar enlaces juego táctico. **(GRÁFICO 43)**

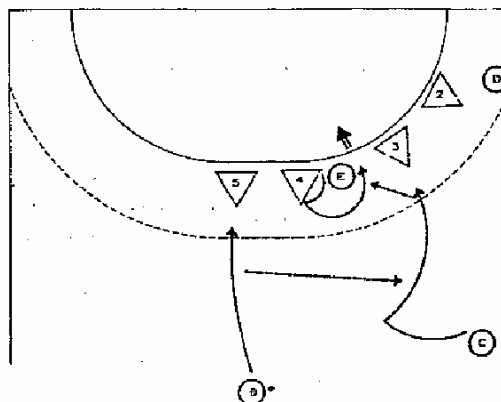


A partir de este punto, la metodología obliga a considerar igualmente la “coordinación táctica entre los atacantes” en base a la trayectoria que elija el pasador. Utilizando el gráfico anterior como ejemplo en el siguiente se constata que cuando A al recibir de F o C al recibir de D, eligen trayectoria hacia el centro fijan a sus pares 5 ó 4, lo que obliga al pivote, E, a aprovechar la posición adquirida y la línea de pase. De alguna manera el juego del pivote se supedita al pasador. **(GRÁFICO 44)**



Este tipo de situaciones exige una enorme calidad en el juego e intensivo entrenamiento; el límite del reglamento en el juego de contacto con o sin choque previo reglamentario con el defensor, la resistencia corporal en su caso y el posterior movimiento para aprovechar la línea de pase, exige un óptimo grado de dominio corporal mostrando al tiempo la importancia del factor peso en el pivote, como se ha indicado con anterioridad.

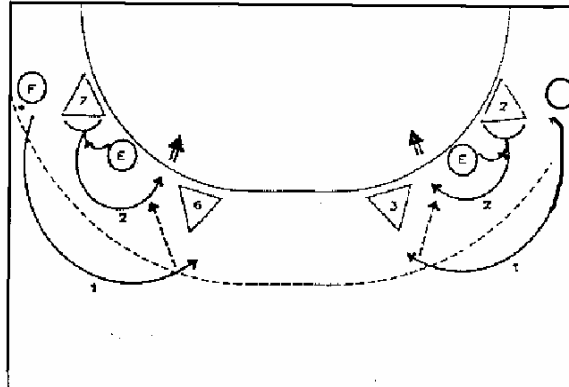
Cuando, en situación similar, el colaborador de 1ª línea elige una trayectoria distinta, la acción del pivote sería similar por el lado contrario siguiendo las pautas descritas. Así en el ejercicio siguiente tras el pase del central, B, a lateral derecho, C, y la elección de la trayectoria de éste hacia la derecha convierte al defensor 3 en su par y exige al pivote, E, el movimiento técnico descrito para responder adecuadamente y optar al pase posterior. **(GRÁFICO 45)**



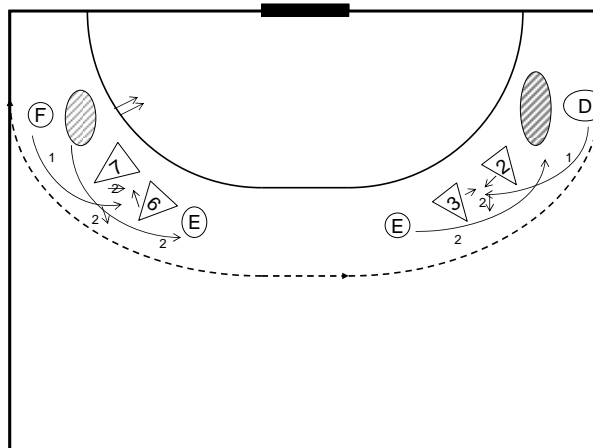
Se provocan pues situaciones 2:2 en los espacios que ocupa el pivote con el puesto colindante. Singular importancia tiene en el contenido del juego táctico del pivote, las relaciones con los extremos por las zonas más exteriores de su espacio de juego. Suele olvidarse en los entrenadores de jóvenes este tipo de acciones que ahora pasamos a analizar. (En el mejor de los casos suelen entenderse únicamente aplicable al juego contra defensas abiertas). Ya se practicaron ejercicios de pases desde el exterior al pivote en pases directos e igualmente los mínimos espacios conseguidos deben aprovecharse con otros pases y trayectorias en el juego táctico del extremo con el pivote en el 2:2 frente a defensores pares. En el ejercicio se observa como, consecuencia del



movimiento hacia el interior de los extremos, F ó D que provocan cambios de oponente en los defensores el pivote, E, consigue la línea de pase. El hecho de que se juegue con bloqueos no es lo importante desde la perspectiva de base sino que apunta una vez más al encadenamiento de acciones ya citado. **(GRÁFICO 46)**

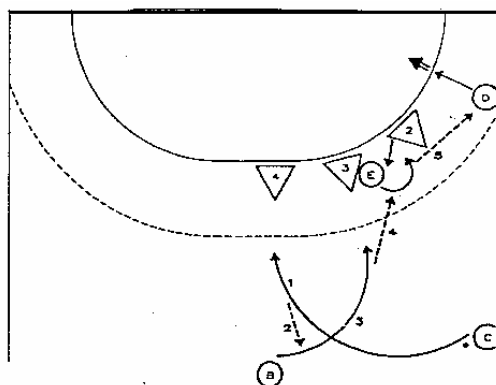


A estos medios tácticos de base y, especialmente en espacios reducidos hay que recordar igualmente las soluciones de cruces en situaciones 2:2; la acción del extremo izquierdo, F, hacia el interior fijando a su defensor par, 7, (acción 1) y ampliando el espacio por el exterior puede ser aprovechada por el pivote, E, **en cruce**, (acción 2) es el contenido del ejercicio siguiente. Este medio táctico muy poco trabajado en los equipos es oportuno recordarlo ahora por la peculiar incidencia que tiene en las situaciones de ataque en inferioridad numérica. **(GRÁFICO 47)**

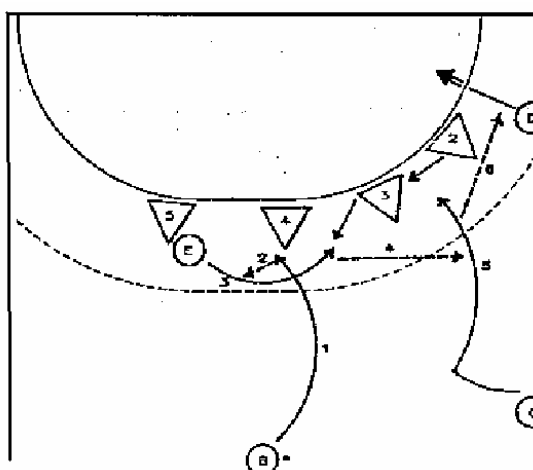


Después de estos ejemplos, que evidentemente no agotan las posibilidades de medios tácticos, aplicados al juego con el pivote en la 1ª línea defensiva, la opción de juego continuado solo se manifiesta en aquellas ocasiones en las que el pivote es marcado por detrás y sin posibilidad de superar al defensor. En los ejercicios siguientes exponemos ejemplos de continuidad en las acciones a través del pivote que naturalmente son válidos en el juego “entre líneas”. Debe llamarse la atención en este punto en el aspecto del absoluto dominio corporal y conocimiento de la situación por el pivote para evitar las faltas de ataque.

Ante una acción de cruce entre lateral derecho, C, y el central, B, y pase posterior al pivote, E, situado en la frontera con el puesto específico de extremo, al no poder penetrar y conseguir espacio de lanzamiento continúa el medio táctico fijando a su impar, 2 y facilitando la superioridad numérica para el extremo derecho, D, (acción 5). La técnica en estos casos exige pase “de palmeo” o pase “picado” en velocidad para evitar la falta del defensor y la ruptura del juego continuado. **(GRÁFICO 48)**

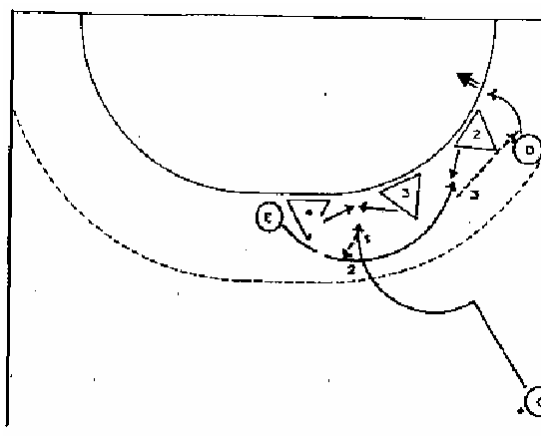


Con la misma filosofía y con validez igualmente para el juego “entre líneas” el ejercicio siguiente muestra la continuidad a partir de una acción táctica inicial a través de un cruce entre el central, B, y el pivote, E, en desplazamiento dentro-fuera-dentro buscando la fijación de su impar, 3 y la acción continuada en penetraciones sucesivas; ello se muestra a partir de las acciones 3, 4, 5 y 6 del dibujo. Es imprescindible, además del obligado “time”, dominio de la trayectoria curva, protección del balón, pase de pronación con el brazo lejano al defensor y control del ritmo para evitar la falta de ataque. **(GRÁFICO 49).**



En la misma idea que el anterior se explica el ejercicio siguiente en el que el medio táctico de cruce con el pivote lo inicia un lateral y no el central; hacer constar el mismo parece de interés en la formación ya que al ser poco utilizado los entrenadores practican únicamente el modelo a partir del central. La trayectoria del lateral derecho entre los defensores 3 y 4 y la no salida de ninguno de ellos, permite un cruce del

pivote, E, y la continuidad posterior para buscar la superioridad numérica: E y D frente al defensor 2. (GRÁFICO, 50)



### 3.3.2. El juego táctico “entre líneas”; interrelación con el sistema 3:3.

El concepto del juego del “pivote clásico” se enriqueció en su día en la medida que las defensas adquirieron profundidad, bien ya de partida (5:1, 3:2:1, 1:5 o 3:3) o en el funcionamiento incluso desde el 6:0 más cerrado; se hizo necesario ampliar el espacio de juego del pivote hacia fuera dando lugar al denominado juego “entre líneas”. Al aumentar estas necesidades a veces se necesita más de un jugador para colaborar en las tareas y por ello se coordinan acciones de juego con dos pivotes bien alternando funciones bien de manera puntual. Ello ha dado lugar a las variantes modernas del juego de desdoblamientos para compartir espacios y tareas entre otros objetivos. De ello nos ocuparemos posteriormente.

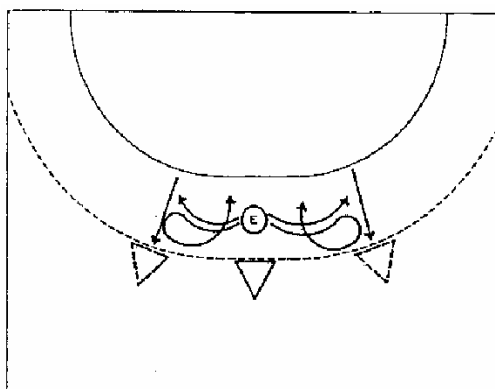
Como ya se precisó en el epígrafe de los desplazamientos, para desarrollar este juego entre líneas se exigen peculiares desplazamientos curvos que tienen su inicio en las proximidades de la línea de 6 metros, continúan hacia fuera (línea de 9 metros) y de nuevo profundizan para cumplir los objetivos tácticos previstos; de ahí que se denominen movimientos “dentro-fuera-dentro” del pivote; alternar con paradas y nuevos cambios de ritmo y aceleraciones en el espacio entre líneas abren un circuito de posibilidades y soluciones tácticas de un valor indudable.

El pivote acostumbrado a estar marcado en la línea de 6 metros de manera estricta, en este juego, con defensores en dos líneas, aumenta sus posibilidades de iniciativa y creatividad; se aleja o se acerca a defensores situados de frente o de espalda a su trayectoria obteniendo rendimiento al factor sorpresa; y esta filosofía hay que entender las acciones de “dificultad y continuar” propia del juego en estos espacios y que origina el caudal de posibilidades de los bloqueos dinámicos entre otros medios tácticos.

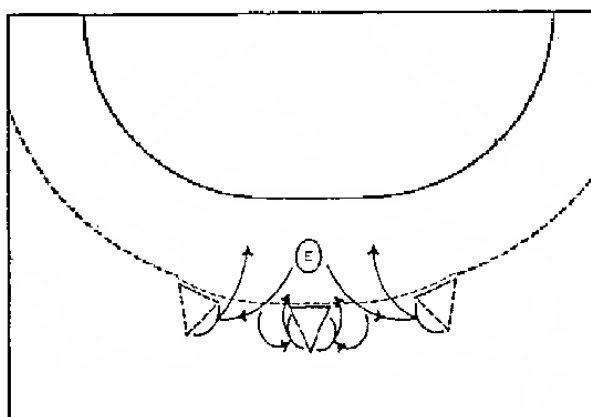
La variedad de trayectorias en el juego del pivote se multiplican en el juego “entre líneas”; desplazamientos de apoyo, desmarques, intercepción reglamentaria de los desplazamientos de los defensores (bloqueos), continuidad posterior con opciones de penetrar y lanzar, etc., y todo ello enlazando con el juego de proximidad en una muestra

más de la importancia de los enlaces de objetivos en la asimilación del juego de balonmano. De todo ello dan muestra los ejercicios siguientes.

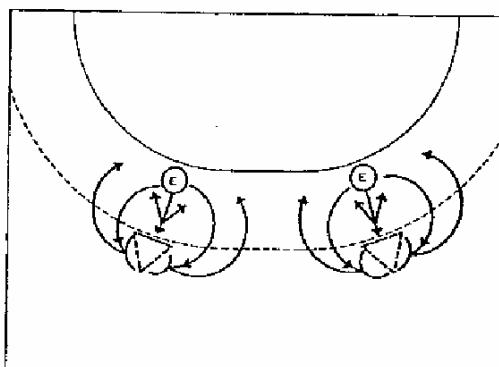
Desplazamientos paralelos a las líneas de área de portería y de golpe franco; cambios de dirección y bloqueos por detrás. **(GRÁFICO 51)**



Trayectorias de dentro afuera para bloqueos diagonales por detrás y continuidad de nuevo hacia el interior, en acción dinámica para la búsqueda de la superioridad numérica como reza la teoría de los bloqueos dinámicos. **(GRÁFICO 52)**

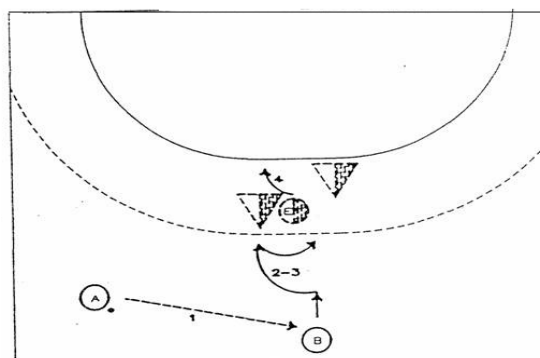


Combinaciones de diferentes desplazamientos con similares objetivos en bloqueos por detrás, interiores o exteriores, estáticos o dinámicos. **(GRÁFICO 53)**

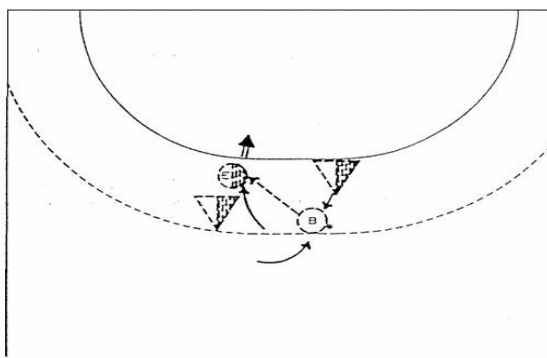


Desde una óptica metodológica se hace necesaria la precisión de coordinar las acciones con defensores en desplazamiento (situación real de juego); por ello deben alternarse las situaciones de los defensores para la aplicación del adecuado “time” con el compañero colaborador pasador. La coordinación temporal de estas acciones son complejas al no conocerse previamente el movimiento defensivo en el supuesto que se produzca; por otra parte el momento de ruptura del bloqueo conlleva una adaptación al ritmo del colaborador- pasador y a la respuesta defensiva. Todo ello se aclarará en los ejercicios que se plasman en los gráficos siguientes.

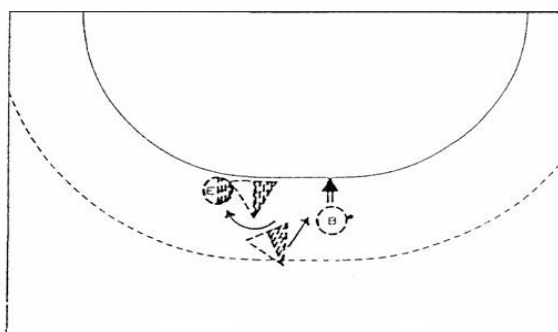
El pase entre el lateral izquierdo, A, al central, B, exige una trayectoria de éste para atraer al defensor que se desplazará como respuesta de aquella; el central, B, es el colaborador directo del bloqueo; en el momento oportuno (time) el pivote, E, se desplaza al costado del defensor y el central intentará con la técnica que corresponda aprovechar el espacio que facilita el pivote, E, con el bloqueo. Los defensores pares son el bloqueado (oponente directo del colaborador directo del bloqueo) y el colaborador directo del contrabloqueo (el par del bloqueador). **(GRÁFICO 54)**



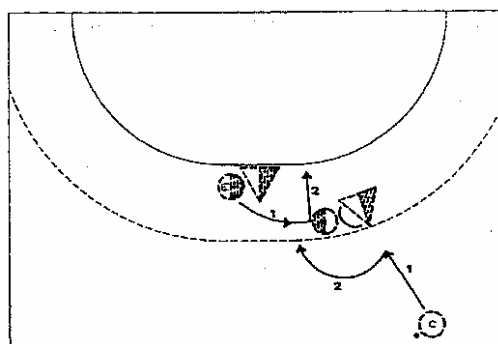
La continuidad viene determinada no solo por el éxito inicial del bloqueo (facilitar la trayectoria del central), la calidad en la acción técnica del colaborador directo con el ritmo adecuado, la capacidad de observación para la continuidad en base a las variantes de las respuestas defensivas. Si el par del bloqueador sale al colaborador directo, B, este tendrá que pasar al bloqueador, E, (en resistencia mutua con el bloqueado) que se desplazará hacia el interior para explotar la superioridad numérica obtenida. **(GRÁFICO 55)**



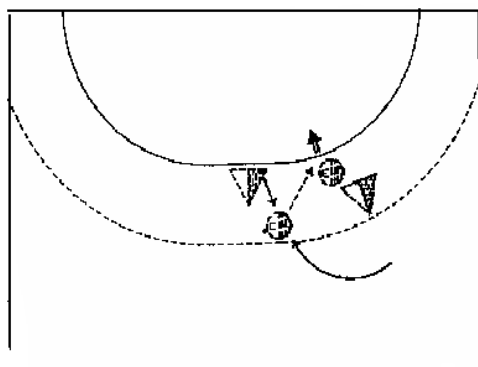
En el supuesto de que el defensor par del bloqueador continuara con éste el colaborador directo del bloqueo (en el ejemplo, el central, B) será el que aproveche el espacio para la opción del lanzamiento. Puede inferirse rápidamente la necesidad de una excelente técnica y dominio del ciclo de pasos por parte del colaborador directo ante la eventualidad de posibilidades. Obviamente de no obtener éxito el juego continuará con otros apoyos o la continuidad prevista. **(GRÁFICO 56)**



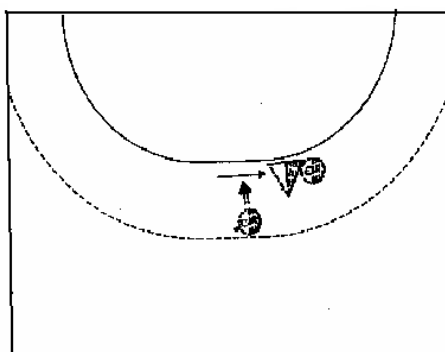
Un ejemplo similar utilizando el bloqueo diagonal por detrás del pivote, E, a favor del lateral derecho, C,; el time obligado en la acción 1 coordinándose los movimientos de ambos jugadores y, una vez superada la altura del bloqueo por parte del lateral izquierdo, A, el bloqueador, el pivote, E, deshace el bloqueo con el movimiento 2 para ocupar la línea de 6 metros. **(GRÁFICO 57).**



El método descrito para el ejemplo anterior se repite; dependiendo de la respuesta del defensor oponente directo del bloqueador; si cambia de oponente y marca al lateral derecho, C, éste continuará con pase al pivote, E, en su nueva situación en la línea de 6 metros. **(GRÁFICO 58).**



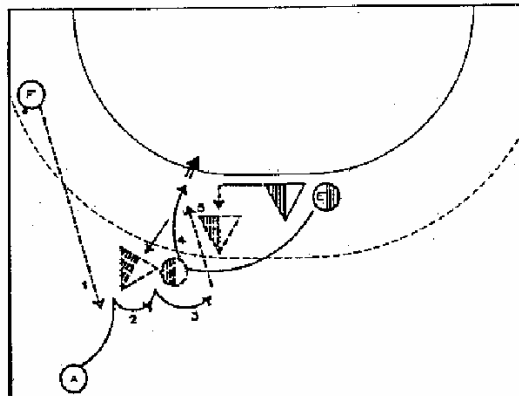
Si, por el contrario, el defensor oponente directo del pivote, E, continúa su marcaje al bloqueador, el lateral izquierdo, A, tendrá la posibilidad de lanzamiento; no es necesario decir que en el supuesto de que acudieran en acción defensiva un posible nuevo defensor el juego se desarrollaría según el principio de continuidad de las acciones. Volveremos sobre este tema más adelante al analizar el apartado de Táctica colectiva. **(GRÁFICO 59).**



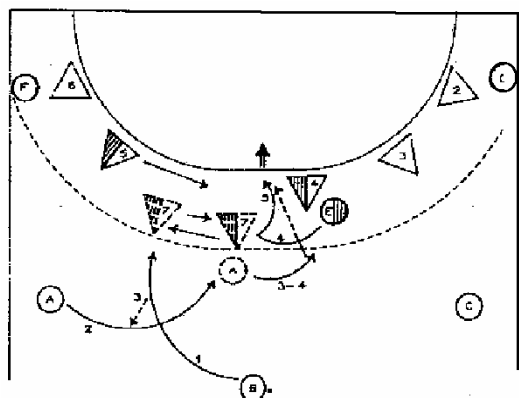
El proceso metodológico continúa en la dirección ya explicada a través de los encadenamientos con otras acciones tácticas y otros jugadores protagonistas de acciones previas y, por consiguiente, el pivote tenga la dificultad añadida de “esperar, observar y actuar” en el momento propicio. Ello exige conocimientos, experiencia y un continuado entrenamiento en situaciones diferentes alejándose de la mecanización en las etapas de enseñanza en aras de una mejor formación táctica individual.

El ejemplo del gráfico siguiente es muy significativo de acciones de juego entre líneas que originen diversas decisiones en continuidad; se observa como en el 1:1 del lateral izquierdo, A, al recibir del extremo izquierdo, F, se le plantea una situación nueva por la aparición del pivote, E, en un bloqueo diagonal por detrás lo que abre nuevas posibilidades. Lo importante es que todo ello puede aparecer o no, tener éxito o,

por el contrario una buena respuesta defensiva que obligue a otra nueva y diferente acción táctica. La acción anterior al bloqueo, el conocimiento de la situación y el prepararse para la acción decisiva, hay que interpretarlos como conceptos tácticos individuales, y no como acciones premeditadas. El entrenamiento debe alternar variados ejercicios precisamente para que no se produzca un juego mecanizado y focalizado en una determinada zona y en los mismos protagonistas. En estos matices de la formación de jugadores radica la posterior calidad del juego. **(GRÁFICO 60)**



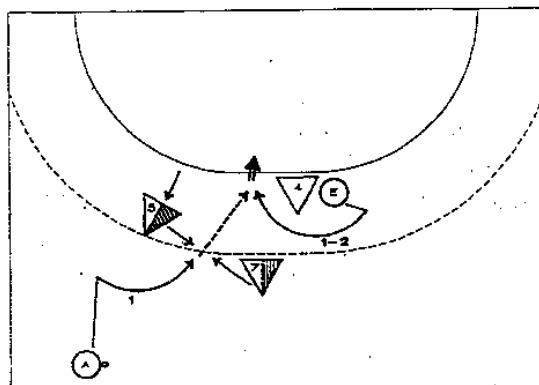
Atendiendo al mismo pensamiento táctico el enlace de medios tácticos se manifiesta en la realidad del juego, de manera previsible o no, ante el éxito o fracaso de un medio táctico la aparición en continuidad de otro enlace para enriquecer el juego y hacerlo siempre peligroso. Un ejemplo más de la continuidad de acciones aplicado en este caso a una acción de ataque contra una defensa 5:1 que parte de una fijación del central, B, al avanzado 7, con posterior cruce con el lateral izquierdo, A sin éxito ante la respuesta del defensor avanzado, 7 capaz de cambiar de oponente y ser el nuevo par de A en la nueva situación. El trabajo del pivote “entre líneas” le permite “coincidir” con un bloqueo a favor del lateral izquierdo que enlaza el cruce anterior con la perspectiva de ser colaborador directo en el nuevo medio táctico y la necesidad de explotar la posibilidad que se ofrece como claro ejemplo de juego continuado. **(GRÁFICO 61)**



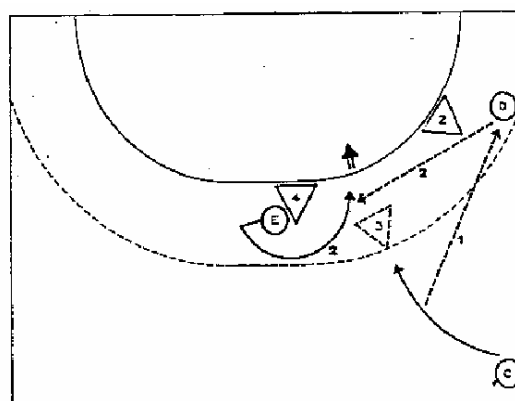
**En este análisis del juego del pivote “entre líneas”** conforme la estructura defensiva es más profunda respecto a la línea de área de portería y, en definitiva las defensa se hacen más abiertas aumentan los espacios por detrás de los defensores que



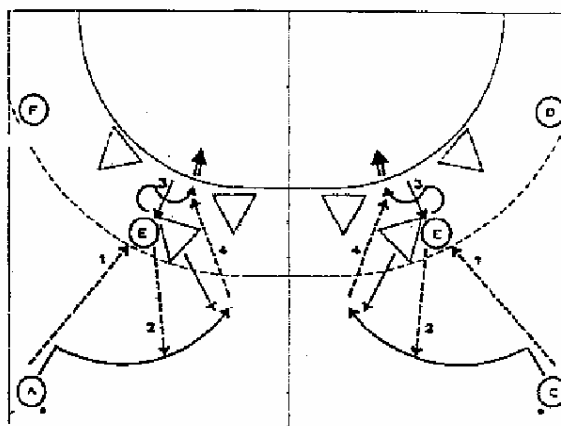
deben aprovecharse en “conexiones” de pases. Al movimiento de alejamiento del pivote y la búsqueda del espacio útil debe responder el pasador con calidad y en el momento adecuado confirmándose en estos casos el principio de que “el pasador está supeditado al receptor”. La calidad de los pasadores con defensores próximos es imprescindible. **(GRÁFICO 62)**



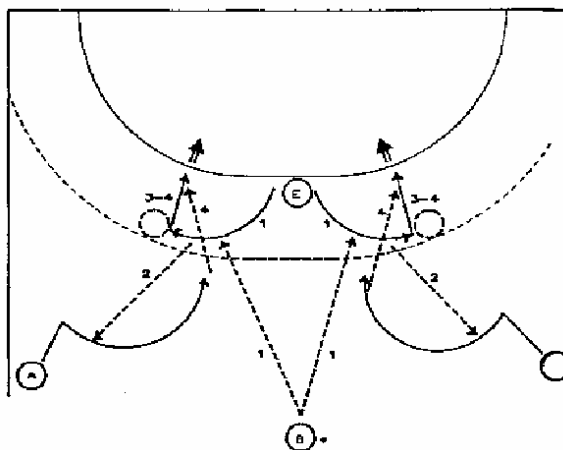
Conviene recordar posibilidades de juego de los pivotes con los extremos al igual que se hacía referencia en el juego táctico en la línea de 6 metros; con más razón, si cabe, por la amplitud de espacios y las más claras posibilidades de éxito. En el ejemplo una posibilidad de pase del extremo derecho, D, ante el desmarque del pivote y posterior lanzamiento. Con un buen “time”, éxito seguro puede afirmarse en esta u otras situaciones similares. **(GRÁFICO 63)**



Intervenir y continuar entre líneas con las opciones ya señaladas de “dobles pases” con mayor o menor complejidad que en el ejemplo siguiente relacionamos con acción posterior de bloqueo antes del doble pase citado; se observa el pase del lateral izquierdo, A, al pivote, E, (similar en el lado contrario al tratarse de un ejercicio de asimilación) entre líneas que devuelve rápidamente al tiempo que bloquea al defensor adelantado por la zona exterior; el colaborador directo realiza trayectoria por el lado contrario al bloqueo pero el pivote igualmente realiza acción dinámica y recibe en el espacio libre en la trayectoria hacia dentro obligada y descrita. **(GRÁFICO 64)**



El ejemplo anterior, para aclarar al máximo los conceptos, se desarrolla a continuación como ejercicio de asimilación recibiendo el pivote en su desmarque “entre líneas” el balón de otro jugador distinto al que va a exigir colaborar en el medio táctico siguiente. El pivote, E, situado en la línea de 6 metros se desplaza en la trayectoria elegida, recibe y coordina con el lateral del mismo lado; actúa como en un bloqueo dinámico con lanzamiento posterior y vuelta a repetir la acción por el lado contrario. Como es habitual deben incluirse defensores una vez asimilada la técnica básica. (GRÁFICO 65)



### 3.3.3. La táctica colectiva global en esta posición.

Con un planteamiento fundamentalmente descriptivo en los conceptual al interpretarse que en esta conferencia teórico-práctica no puede analizarse todo el bagaje táctico del juego, se esquematiza a continuación aquellos procedimientos o medios tácticos considerados tradicionales, universales y permanentes a lo largo de la historia de la táctica que se utilizan en el juego del y con el pivote. En consecuencia nos limitaremos a recordarlos con ejemplos sencillos pero con la finalidad de tenerlos siempre presente en las programaciones adecuadas en la tarea de formar jugadores en esta posición.

En los manuales de táctica colectiva se clasifican los procedimientos tácticos más habituales que se originan en este puesto específico y que, aquí, de manera

esquemática se muestran:

1.- Bloqueos:

- 1.1. Frontales
- 1.2. Laterales
- 1.3. Diagonales de frente
- 1.4. Frontales por detrás
- 1.5. Interiores o exteriores
- 1.6. Simples o dobles
- 1.7. Estáticos o dinámicos

2.- Pantallas:

- 2.1. Estáticas
- 2.2. Dinámicas
- 2.3. Estructuradas o coordinadas

3.- Pase y va.

4.- Cruces entre pivotes.

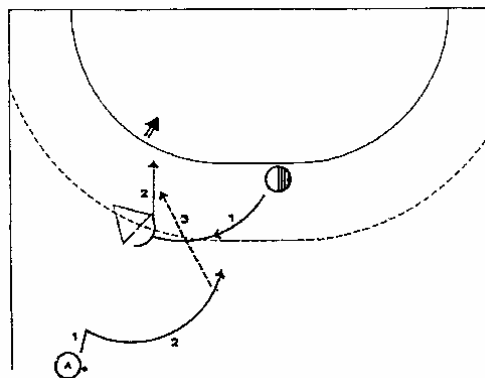
Exponemos únicamente aspectos que puedan interesar al entrenador para la enseñanza y perfeccionamiento en el juego del pivote dejando al margen aspectos teóricos tales como los detalles en las clasificaciones, matices de los diferentes procedimientos o medios tácticos tanto en los variados objetivos como en la ejecución. Nos interesa más los perfiles metodológicos en relación con el aprendizaje y el sentido de la continuidad en los contenidos de la táctica colectiva, en este puesto (por ser el que estudiamos) entendido como una regla de obligado cumplimiento. Suele confundirse esta reflexión como propio únicamente de los bloqueos dinámicos y ello no se corresponde con la realidad en el proceder metodológico. En los propios bloqueos frontales en las proximidades de la línea de 6 m, debe contemplarse el principio de la continuidad para un posible último pase de emergencia asumiendo las dificultades de los espacios reducidos.

De manera general para la enseñanza y entrenamiento de cualquiera de los procedimientos que hemos llamado “universales” en este puesto específico lo importante es precisar conductas individuales sobre la coordinación temporal de los protagonistas, esto es, y de nuevo reiteramos, el “time” de acción colectiva, que debe conllevar el espíritu de la continuidad. Es en este campo donde el entrenador debe ajustar sus esfuerzos construyendo ejercicios analíticos, con medidas correctoras y, casi desde el principio utilizando oposición dinámica con defensores (aproximación al juego real).

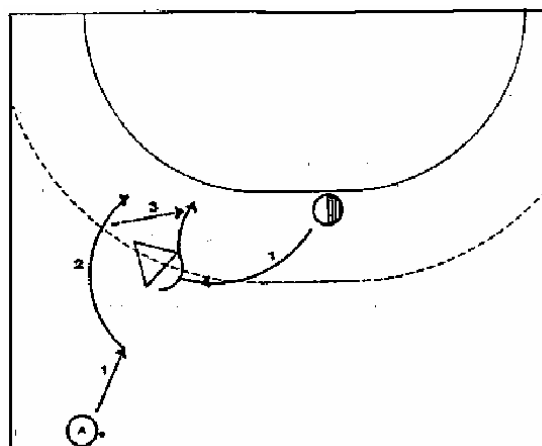
Apoyándonos en el ejercicio que se expone en el gráfico siguiente, básico representativo de un bloqueo diagonal por detrás dinámico exponemos las diferentes pautas pedagógicas a tener en cuenta:

- a) La iniciación del movimiento
- b) La observación del defensor
- c) El lugar de parada del bloqueador
- d) La ejecución coordinada con el atacante
- e) El momento de finalización del bloqueo
- f) La continuidad.

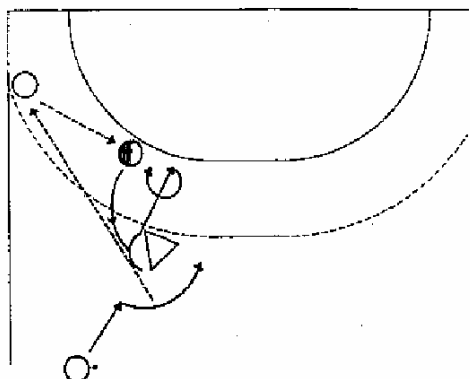
Los pasos descritos proclaman un “time” inicial entre el movimiento 1 del pivote coincidiendo con el inicio del cambio de dirección del colaborador directo A, sin importar por el momento el momento del posible choque con el defensor; una segunda acción en la coordinación para asegurar la continuidad se relaciona al observar la ventaja que adquiera en el espacio el colaborador directo siendo ésta la señal para romper el bloqueo e iniciar la continuidad. **(GRÁFICO 66)**



El campo visual del bloqueador debe situarse en el colaborador directo, en posesión del balón por lo que adecuará la orientación corporal a tal circunstancia, detalle que puede mantenerse o no en razón de la trayectoria final elegida por el colaborador directo; la técnica de los desplazamientos una vez más es imprescindible. El ejemplo del gráfico siguiente es significativo en este punto. En general el bloqueo, cuanto más lejos de la línea de 6 m, se realiza de frente al bloqueado y no de espaldas, recomendación que pierde firmeza conforme la acción se ejecute en las proximidades de la línea de 6 metros zona en la que pueden prevalecer otros objetivos concretos. **(GRÁFICO 67)**

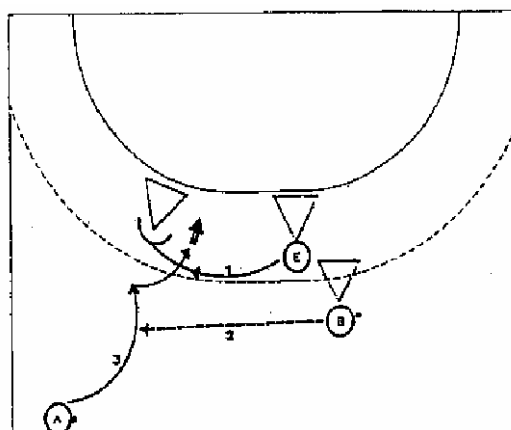


Debe significarse aquellos casos en los que el aprovechamiento final del bloqueo no depende del colaborador directo sino de un tercer jugador como consecuencia de otra continuidad lo que conlleva un “time de acción” alternativo. Así en el gráfico siguiente se comprueba como un bloqueo diagonal por detrás exterior del pivote, con salida falsa del colaborador directo y pase al extremo izquierdo exige una continuidad y tiempo distinto por el bloqueador. **(GRÁFICO 68)** La alternancia en los tipos de bloqueos con diferentes acciones de finalización obliga a alternar los desplazamientos, paradas, nuevas aceleraciones para ajustarse a la opción del último pase definiéndose con las prácticas un excelente “time colectivo”.



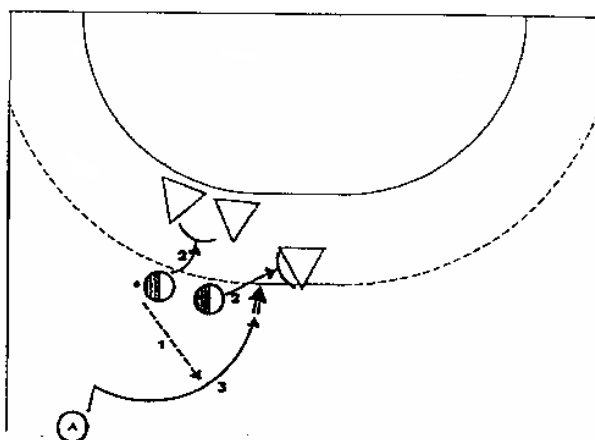
Recordemos que, desde un punto de vista de los objetivos los diferentes tipos de bloqueos básicamente pretenden facilitar los lanzamientos (impidiendo las salidas de los defensores), facilitar las penetraciones (evitar los desplazamientos laterales de los defensores) o bien iniciar un proceso continuado de acciones tácticas en el supuesto de no encontrar situación idónea de lanzamiento o superioridad numérica.

Los bloqueos frontales son idóneos para jugar contra defensas cerradas y evitar las salidas de los defensores facilitando así el lanzamiento del colaborador directo. Se ejecutan sobre el defensor par u otro defensor (sobre una zona); el pivote, E, evita el desplazamiento del defensor en la zona del lateral izquierdo, A, facilitando la distancia para un posterior lanzamiento. **(GRÁFICO 69)**

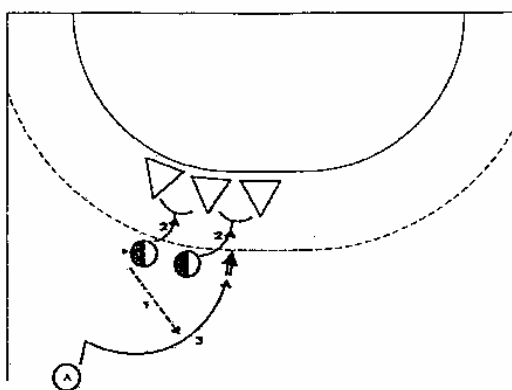


Estas acciones de bloqueos frontales igualmente pueden coordinarse siendo el bloqueador portador del balón y pase al colaborador directo; en el ejemplo el pivote, E,

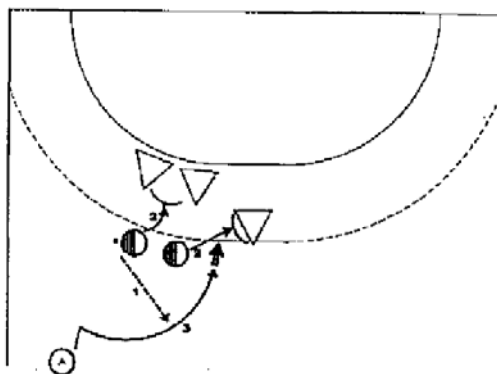
recibe en desplazamiento y devuelve el balón inmediatamente antes de realizar el bloqueo en la zona del lanzador. (GRÁFICO 70)



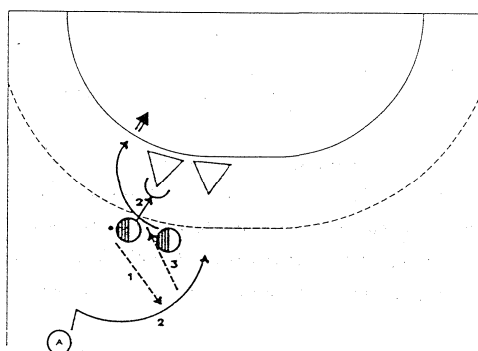
Como es conocido **la Pantalla** es la acción en la que, con el mismo objetivo que en el bloqueo frontal intervienen más de un jugador; suele utilizarse en la ejecución de los golpes francos en la línea de 9 metros siendo la pantalla de dos jugadores la más habitual. Uno de los jugadores que forman la pantalla realiza el pase e inmediatamente se desplazan los dos hacia atrás para dificultar la salida de los defensores y facilitar el lanzamiento del colaborador directo, A en el ejemplo. (GRÁFICO 71)



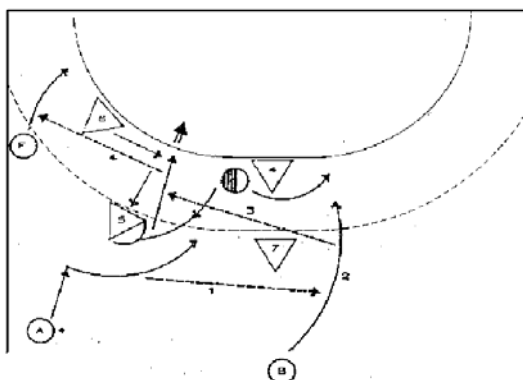
Para cumplir el objetivo descrito en las Pantallas a veces se plantean situaciones particulares en las trayectorias de los bloqueadores; en razón de la situación de los defensores uno de los bloqueadores puede cumplir otra función que el bloqueo frontal tal y como se observa en el **GRÁFICO 72**.



Cumplir el principio de continuidad y sentido dinámico ha originado diferentes soluciones además de la del lanzamiento del colaborador; los checos fueron continuadores con estas soluciones de la escuela rumana creadora de este procedimiento táctico. La solución que explica el ejemplo se basa en la continuidad a partir de no realizar el lanzamiento por el colaborador y continuar con pase a uno de los bloqueadores. Es un ejemplo de las múltiples soluciones que pueden plantearse con este tipo de argumento táctico. **(GRÁFICO 73)**



En el contenido del juego continuado con medios tácticos que se enlazan entre sí debe interpretarse el último ejercicio que se ofrece; acción compleja que expresa el principio de continuidad de acciones a partir de un bloqueo diagonal por detrás del pivote al par del lateral izquierdo, A, con continuidad en pase al central B, que pasa al pivote en juego de apoyo “entre líneas” que, o bien lanza o si acude en ayuda el defensor exterior explota la superioridad numérica con el extremo izquierdo, F. No debemos nunca olvidar que el gran objetivo de la táctica colectiva en ataque es conseguir la superioridad numérica en alguna zona del terreno. **(GRÁFICO 74)**

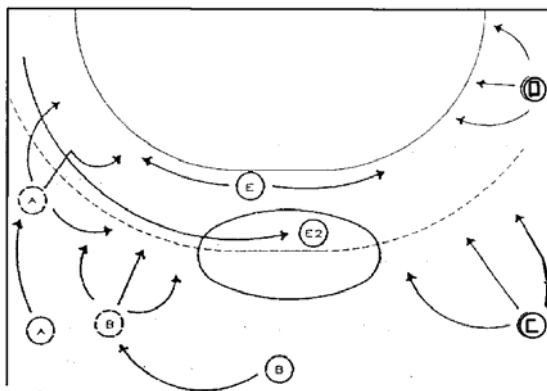


#### 4. EL ESPACIO COMPARTIDO

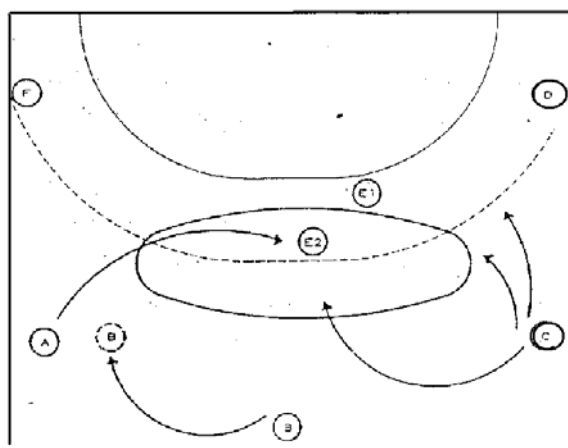
El balonmano en su evolución ha comprendido en los últimos años que, en espacios tan amplios, (en los que desarrolla su juego el pivote) y al margen de la organización en el espacio de los diferentes sistemas defensivos se hace imprescindible de manera permanente o temporal, el que otros jugadores asuman tareas propias del pivote único y a partir de ahí, se estructuren sistemas atacantes con más de un pivote, bien de manera permanente (no sería novedad) o bien con otro jugador que proceda de otro puesto específico. De esta forma aparece en la terminología moderna el concepto de “derivaciones del sistema”, “desdoblamiento de un jugador” o “transformaciones de un sistema de juego a otro con dos pivotes”. Ello se justifica en la necesidad comentada de encontrar soluciones en el espacio del pivote con más de un jugador que abandona su posición inicial para desarrollar las nuevas tareas aumentando así las opciones tácticas en estos espacios. De esta forma se entiende el concepto de “espacio compartido” en el análisis del juego del pivote.

Se ha enriquecido de esta forma el juego de ataque y el contenido de los sistemas de juego a partir (casi siempre) del concepto tradicional 3:3 desde el que otro jugador se suma a las obligaciones propias del pivote.

**Concepto 3:3 con un pivote a 3:3 con dos pivotes** en base al desdoblamiento de uno de los extremos. En el ejemplo el extremo izquierdo, a partir de ese momento con el término E2. El resto de jugadores deben cumplir los principios colectivos en cuanto a la amplitud espacial tal y como puede observarse especialmente en el lateral izquierdo, A. **(GRÁFICO 75)**

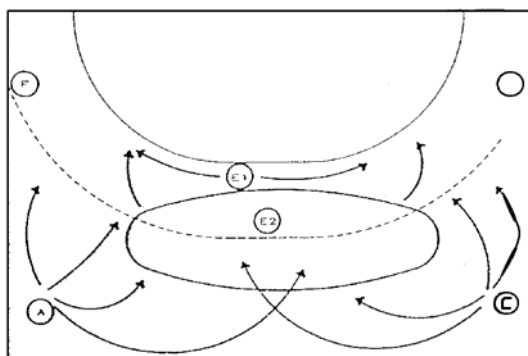


**Concepto 3:3-2:4**, a partir del desdoblamiento de un jugador de la 1ª línea lo que conlleva una transformación del sistema de ataque. En el ejemplo la situación E2 la ocupa el lateral izquierdo, A y el resto de jugadores (B en especial en este caso) cumple el principio de amplitud (juego ancho). **(GRÁFICO 76)**



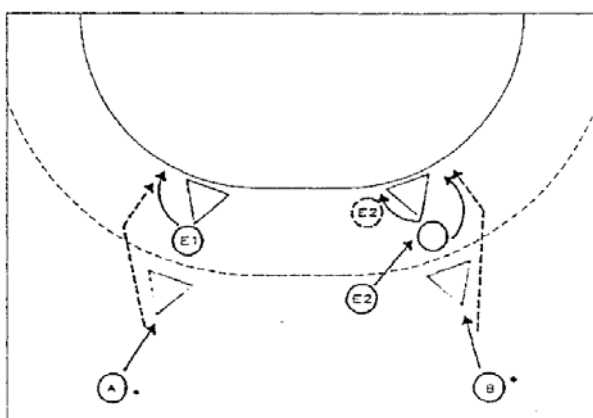


Mismo concepto, 3:3-2:4, siendo el central, B; el que realiza el desdoblamiento para realizar las funciones de segundo pivote, E2; observar las trayectorias recomendadas para el resto de jugadores. **(GRÁFICO 77).**



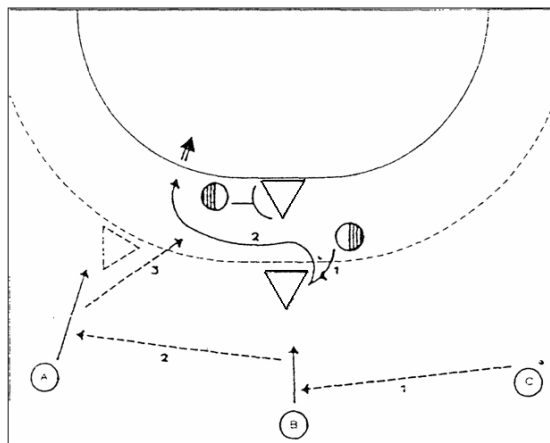
La metodología de los desdoblamientos es un capítulo aún por desarrollar de manera analítica si bien es obligado puntualizar desde ya que se abre un campo de interés en el que, además de la explotación de posibilidades con los dos jugadores en el espacio de pivote, pueden encontrarse soluciones inmediatas utilizando al jugador que se desdobla. Educar “times de acción” en estas circunstancias será de obligado cumplimiento en las prácticas y el consiguiente enriquecimiento del ataque.

Un ejemplo para el análisis de diferente “time” se refleja en el ejemplo; en teoría la misma acción táctica individual a través de un desmarque y pase exige un momento diferente en razón de la situación de E1, el pivote fijo, o de E2 que procede de otra situación. El momento de pase variará de manera significativa. **(GRÁFICO 78)**



La coordinación en las tareas entre ambos jugadores en el espacio compartido es otro aspecto en el que el balonmano debe evolucionar y ampliar posibilidades tácticas tanto para la finalización como para el juego continuado. La distribución de espacios, las relaciones tácticas entre ambos y con el resto de jugadores en función de las

variantes defensivas son sólidos argumentos para intuir un progreso del ataque en balonmano en los próximos años. El último ejemplo de esta conferencia muestra una bella posibilidad en continuidad de un bloqueo dinámico de uno de los pivotes y acción siguiente aprovechando un bloqueo interior estático del otro. **(GRÁFICO 79)**



## 5. BIBLIOGRAFÍA.

Antón, J.L. (1982). *“Sistemática del juego del pivote por fuera de la defensa o una introducción al estudio del pivote como segundo director del juego ofensivo”*. Primer Clinic de Actualización de Entrenadores Nacionales, Jerez de la Frontera, RFEBM, Madrid.

Antón, J.L. (1984). *“Principios de ataque contra defensas abiertas”*, III Clinic de Actualización de Entrenadores Nacionales, Barcelona, RFEBM, Madrid.

Antón, J.L. (1989). *“El ataque 2:4 rotativo como una posibilidad de afrontar las defensas abiertas”*, III Jornadas de especialidades deportivas. Perfeccionamiento para Entrenadores de Balonmano, Junta de Andalucía, UNISPORT, Málaga

Barcenas, D. (1981). *“Táctica colectiva ofensiva”*, RFEBM, Madrid.

Barcenas, D. (1984). *“Desdoblamiento de uno o dos pivotes en ataque”*, Revista Handazur, nº 21.

Falkowski, M.M y Enríquez, Ernesto. (1982). *“Estudio monográfico de los jugadores de campo”*, Ed. Esteban Sanz, Madrid.

Feddern, P. (1989). *“Le jeu du pivot sur une défense montée agressive”*, Revista Eurohand, nº 1.

Ibero, Cruz M<sup>a</sup>. (1982). *“Evolución de los factores edad, talla y peso a nivel general y por puestos específicos”*, Tesis fin de carrera, Director, Juan de Dios Román, INEF, Madrid.

Mraz, J. (1989). *“Perfeccionamiento del juego del pivote”*, Clinic de Entrenadores, Escola Galega de deporte, Pontevedra.

Román, J. de D. (1986). *“Sistemas de juego ofensivos: metodología de los desdoblamientos”*, Clinic de Entrenadores nacionales, Bilbao, RFEBM

Román, J. de D. (1986). *“El juego entre líneas: Entrenamiento del pivote”*, Clinic de Entrenadores nacionales, Bilbao, RFEBM.

Román, J. de D. (1987). *“El ataque contra defensas abiertas”*, Clinic FCHB, Gava, Comunicación técnica nº 21, FCHH.

Román, J. de D. (1990). *“Evolución del perfil antropométrico y correlación con el juego moderno”*, III Jornadas de perfeccionamiento de Entrenadores de balonmano, Unisport, Málaga

Prof. Juan de Dios Román Seco  
INEF, Madrid, 1993.

# **LAS TENDENCIAS DEL JUEGO EN LOS INICIOS DEL SIGLO XXI**

## **EL JUEGO DEL PIVOTE EN EL BALONMANO ACTUAL.**

**Prof. Juan de Dios Román  
Marzo, 2007.**

## EL JUEGO DEL PIVOTE EN EL BALONMANO ACTUAL.

### CONSIDERACIONES:

En la historia de las diferentes escuelas de balonmano en cuanto al juego de ataque, globalmente hablando y sin entrar en detalles particulares, aparecen diferentes filosofías de actuación en el juego de ataque; la metodología de los puestos colindantes (Barcenas,1980) tuvo su mayor expresión y continuidad en la Yugoslavia de Los Ángeles 84 con Pokrajac y en movimientos puntuales de la URSS con A. Evtuchenko, este especialmente en el triángulo lateral izquierdo, central y pivote (grupo de tres jugadores). De otra parte los procesos colectivos entre 6 jugadores marcaron la época de los 90 con la filosofía de la escuela sueca y el proceder colectivo de B. Johansson. En ese periodo Alemania y España alimentaron esta filosofía con un juego cada vez más disciplinado. Cito algunos ejemplos puntuales para situar el tema sin profundizar en otros análisis.

**¿Cuál sería un dibujo aproximado en relación con el juego de ataque que se desarrolla actualmente en balonmano?;** se camina en una dirección basada en acciones rápidas constatándose cada vez más soluciones tácticas grupales entre 2 o 3 jugadores próximos, colindantes en terminología española, con decisiones fulgurantes entre dos o tres alternativas posibles y muy sincronizadas. La velocidad en las decisiones aleja el juego de combinaciones entre seis jugadores, reduce los espacios y los protagonistas, al tiempo que exige contar con jugadores universales en la 1ª línea de ataque (Ya venimos afirmando desde hace tiempo que el verdadero especialista del equipo, amen del portero, es el pivote y, en grado inferior, los extremos). El jugador solo lanzador cada vez es menos necesario y hacer coincidir al tiempo dos lanzadores especialistas, sin otras virtudes, es un suicidio en el balonmano actual. Decidir la zona de ejecución y el proceso a desarrollar implica un buen director de juego y exige jugadores creativos en la 1ª línea. **Esta es la razón fundamental de la tendencia a finalizar el juego con los pivotes.**

Afirmemos ya, para evitar equívocos, que las tendencias no significa el tener que abandonar otras opciones y riquezas del juego; son, ni más ni menos, situaciones puntuales más o menos duraderas que aparecen y que tienen que ver con respuestas ofensivas ante determinadas variables o la entrada en acción de “talentos” con enorme personalidad y que sirven de modelos por la incidencia en determinados campeonatos. **Conviene precisar este detalle para no incurrir en el tradicional error de caer en obstinadas imitaciones olvidándose los principios permanentes y otros recursos del ataque.** Es evidente que la evolución del juego defensivo, que se planteará más adelante, hacia defensas de anticipación y con tendencia a la profundidad, ha contribuido de manera decisiva a un mayor uso del juego táctico con los pivotes lo que ha contribuido a la mejora y aparición de nuevas riquezas de estos medios tácticos, incluso contra sistemas defensivos cerrados; no puede ser ajeno a todo ello igualmente la aparición en la escena internacional de jugadores de gran talento con enorme calidad en los pases a los pivotes y la progresión en esta posición de los niveles técnicos. **EL ATAQUE SE DESARROLLA Y PROGRESA CUANDO DEBE SUPERAR DIFERENTES VARIABLES Y LAS DEFENSAS SE HACEN ALTERNATIVAS.** He aquí una respuesta lógica a esta tendencia.

La Sistemática del juego con los Pivotes no es una novedad; en la concepción de Barcenás (**“Táctica Colectiva”, 1980**) relacionada con la táctica colectiva de base en puestos específicos colindantes ya se planteó esta metodología; en el transcurso de los años se desarrolló básicamente entre jugadores de 1ª línea y entre laterales y extremos y en grado menor entre aquellos y los pivotes; la teoría estaba fijada pues hace años y los talentos pasadores y pivotes la han puesto de moda obteniendo un alto rendimiento, sin importar el tipo de estructura defensiva. Analicemos los datos obtenidos en las últimas competiciones de elite:

<b>Goles y Porcentajes conseguidos desde la Posición de Pivote</b>				
	<b>J.O. 04</b>	<b>C.M. 05</b>	<b>C.E. 06</b>	<b>C.M. 07</b>
X Equipos	21.5%	25.0%	17.3%	21.7%
España	25.6%	29.3%	21.9%	23.9%

Las conclusiones son evidentes; la media de goles que se obtienen desde esta posición manifiesta un claro ascenso respecto a la última década del siglo pasado según consta en diferentes estudios al respecto y a las estadísticas oficiales de las competiciones de esas fechas. El campeonato de Túnez 2005 superó todas las expectativas en la media general con la especial relevancia de los equipos de Serbia (35.2%) y de República Checa (33.3%). El ligero descenso que se comprueba en el Campeonato de Europa de 2006 hay que interpretarlo en el orden de la mayor dificultad de los ataques debido al mayor nivel de juego que en los Campeonatos del Mundo. España en todas las competiciones supera la media total elevando su índice de manera aplastante en la citada edición de Túnez, 05, si bien con apreciable descenso en las competiciones siguientes, C.E. 06 y C.M. 07.

Es evidente que para desarrollar un juego de ataque que se traduzca en estos datos y porcentajes en los espacios que estudiamos los equipos necesitan más de un jugador “pasador” por equipo y además de la calidad de un buen pivote; se constata por otra parte que las coordinaciones tácticas con los pivotes se plantean y desarrollan en todos los espacios de juego y, en consecuencia los buenos pasadores se multiplican; el juego colectivo de los sistemas de ataque que se inician con un pivote y en el desarrollo del ataque varían a dos jugadores en esa posición es un indicativo más que subraya esta tendencia.

Por otra parte no debe olvidarse que en los seguimientos estadísticos no se reflejan datos en los que las intervenciones decisivas del juego del pivote aumentarían la eficacia del mismo; muchos de los “siete metros” que se señalan y algunas de las acciones de gol que se obtienen en penetraciones se relacionan directamente con el juego en esta posición de una u otra manera.

Todo lo expuesto permite “poner encima de la mesa” como absolutamente de actualidad el tratar el contenido del juego en esta posición, las precisiones de la técnica junto a los progresos que se constatan y, de otra parte, las posibilidades de medios tácticos que se perciben en el juego con el (los) pivotes de manera notoria en el juego moderno. Recordar los aspectos metodológicos tradicionales al tiempo que precisar las novedades que han ido apareciendo en esta dirección es el objetivo de este trabajo. ¿Se mantendrá esta tendencia en el futuro?; es una incógnita que se irá resolviendo con los resultados de los análisis de las próximas competiciones y en especial, los Campeonatos de Europa de 2008 y los Juegos Olímpicos de Pekín por el alto nivel que aportan los equipos participantes. El ciclo 2008/2012 será muy interesante para constatar la vuelta o no al equilibrio de rendimiento en todos los espacios de juego y, en especial, si es posible mejorar las conductas y resultados en las acciones a distancia (lanzamientos de 9 metros o más), aspecto en descenso en las últimas ediciones de elite.

## **TEORIA Y PRACTICA:**

### **Metodología a considerar:**

#### **Técnica del pasador:**

- Campo visual.
- Alternancia del ritmo
- Manejo de ambos brazos y fintas de pases
- Velocidad en percepción - decisión
- Cambios de trayectorias para cambiar de pares en defensa.

#### **Técnica del pivote:**

- Los movimientos de pies y desmarques
- Recepciones a todas las alturas, con una o dos manos
- Manejo de balón ambas manos incluyendo lanzamientos
- El uso corporal en las situaciones 1x1
- Los cambios de mano en el ciclo de pasos
- Los lanzamientos: variados y en dificultad

#### **Bases de la Táctica:**

- El “time de acción”: base del éxito en la coordinación
- Bloqueos dinámicos en cualquier espacio y línea atacante
- Las búsquedas y ocupación de espacios libres
- Las fintas con oposición sin y con balón
- El 1x1 y las líneas de pases.

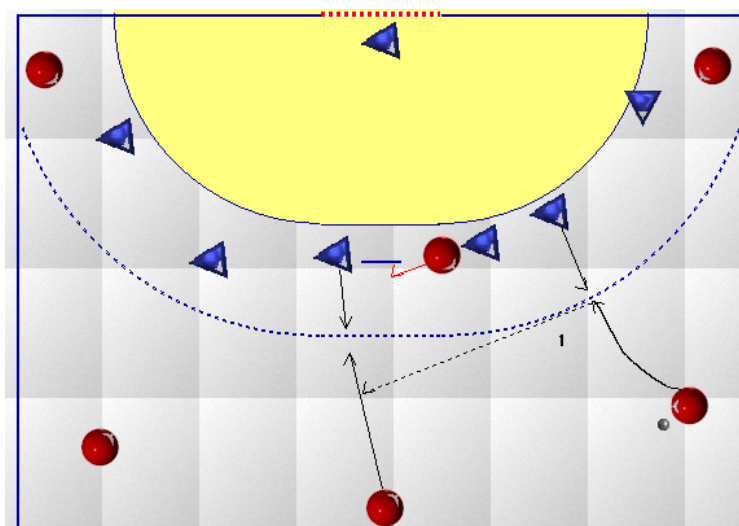
## PRACTICA.

### CENTRAL - PIVOTE

#### GRAFICO 1:

Juego de pares: B-E// 4 y 5. Aprovechar líneas de pases

Continuidad: provocar cambios de oponentes entre los defensores centrales.

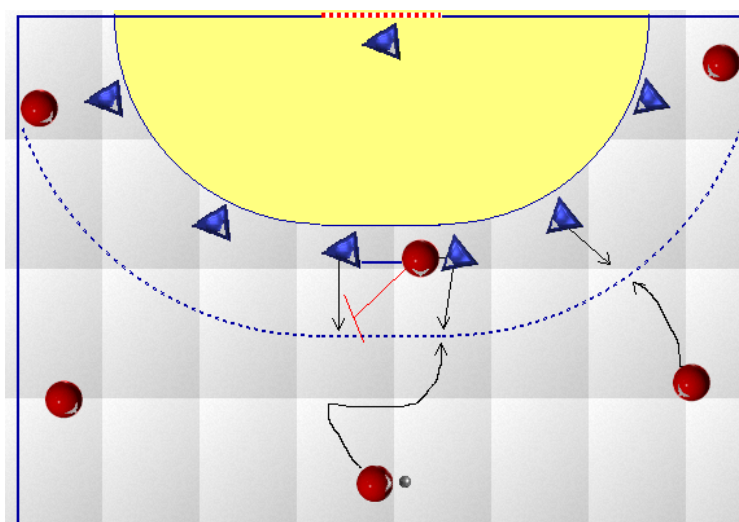


#### GRAFICO 1.1

Juego de pares: B-E//4 y 5.

Misma idea que el anterior.

Bloqueo de E a 5, coordinado con cambio de dirección del central B para el éxito del bloqueo y la continuidad.





### **GRAFICO 1.3**

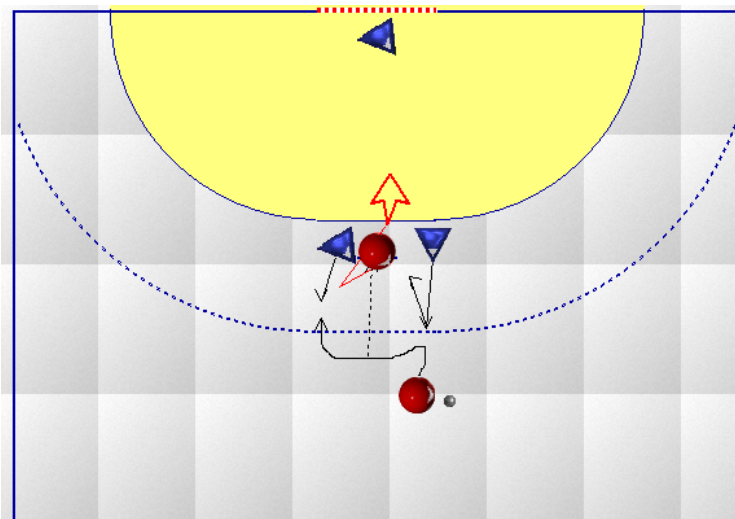
Ejercicio de asimilación al juego de pares.

Ejemplo zona central contra 6:0.

Juego de pares B-E // 4 y 5

El pivote, E, encuentra línea de pase entre los centrales 4 y 5

Pase del central B, en trayectoria al lado débil, al pivote E

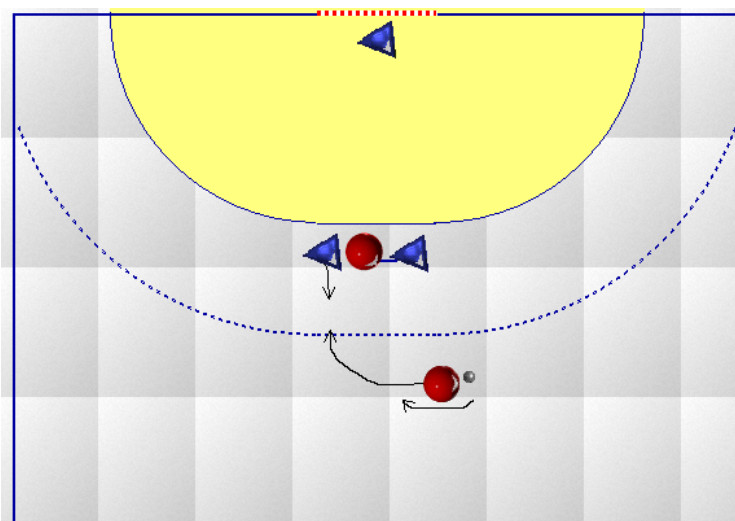


### **CENTRAL – PIVOTE** **GRAFICO 2**

Juego de pares, B-E // 4 y 5

Observar el desplazamiento paralelo del central al menos inicialmente.

Posterior ataque con cambio de ritmo para forzar el error en el cambio de oponente entre los defensores y la opción de pase.

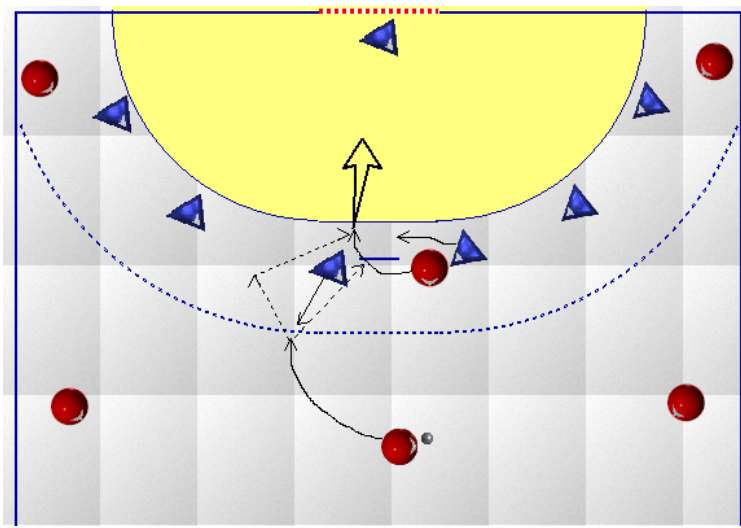


### **GRAFICO 2.1:**

El central, B, aumenta los espacios entre defensores por su trayectoria paralela

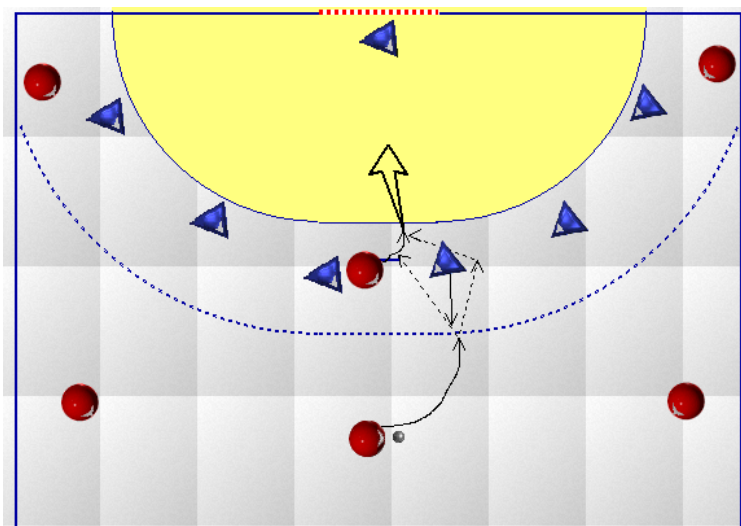
El pivote, E, ocupa el espacio ampliado y obtiene línea de pase respecto a su par 4.

(Calidad en los pases: picados directos o con efecto desde la izquierda e incluso por detrás del defensor)



### **GRAFICO 2.2**

Similar al anterior por el lado contrario



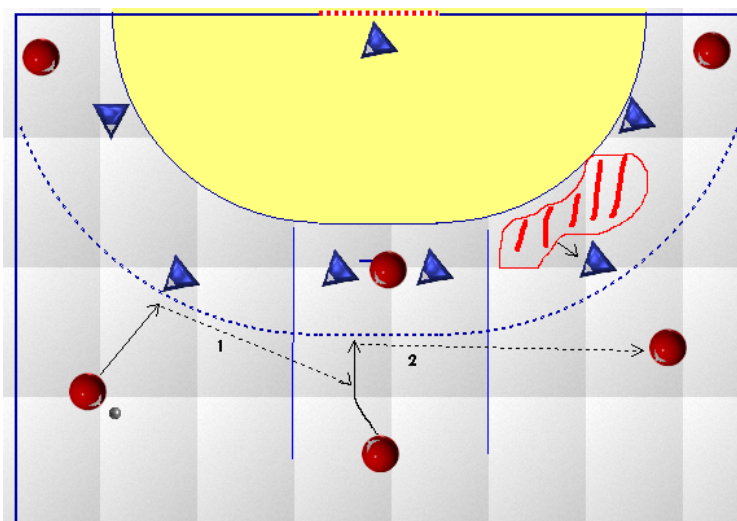
## LATERAL - PIVOTE

### GRAFICO 3

Ocupación por el pivote del espacio en zona de laterales partiendo desde la zona central.

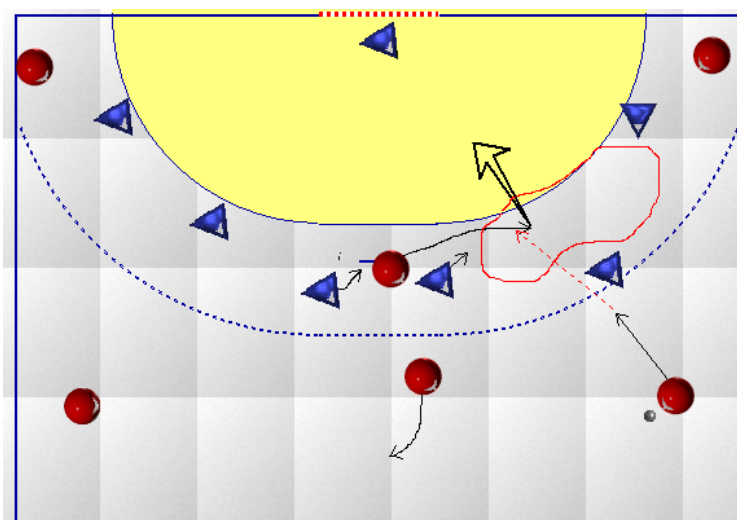
Exige alta coordinación: “Time de acción”

A partir de fijaciones 2:2 zona central. Los jugadores B y E, central y pivote fijan a los defensores pares, 4 y 5; posterior pase, acción 2, al lateral C y, en ese momento el desplazamiento del pivote, E, al espacio rayado y el posible pase del lateral derecho, C.



### GRAFICO 3.1

Exigencia de pase rápido y preciso del central al lateral derecho y el ataque de este para fijar y atraer a su defensor par ampliando el espacio por detrás. El desmarque del pivote, E, y la ocupación del espacio libre coincidiendo con el pase del lateral C exige el “time de acción” indicado.

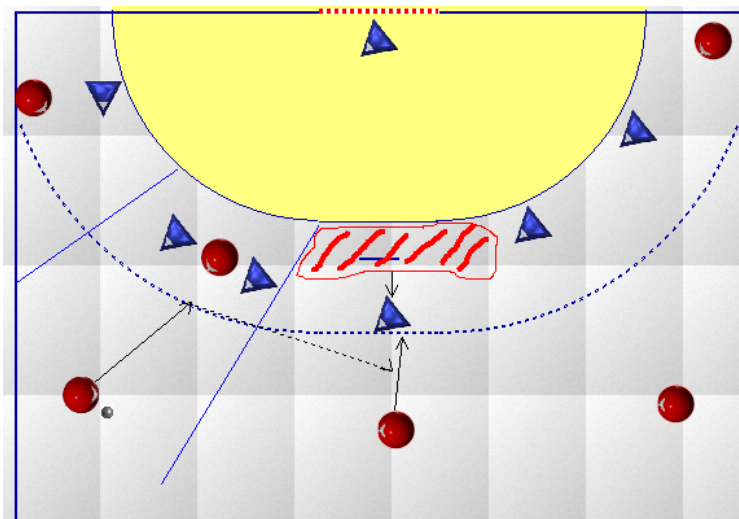


## **LATERAL – PIVOTE Y CONTINUIDAD CENTRAL – PIVOTE**

### **GRAFICO 4**

**El lateral A y el pivote E fijan a sus pares, 5-6**

**Pase lateral-central, B, que ataca y fija a su par 4 y amplía los espacios por detrás**



### **GRAFICO 4.1**

Continuidad y exigencias:

Buen “time de acción” por el momento de desmarque del pivote y el pase del central

Perfeccionar pases:

Directo por el lado del brazo ejecutor

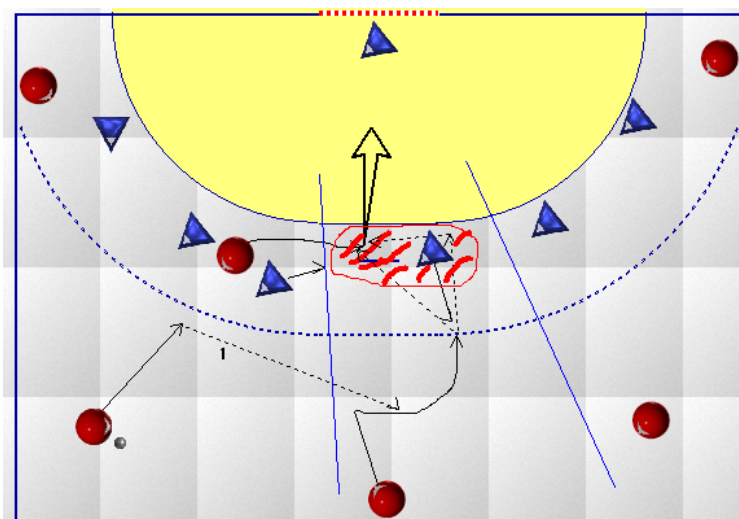
En bote por el lado del brazo ejecutor

En bote por el lado contrario

Directo 2 manos en golpeo apoyo

Directo 2 manos en suspensión

De espalda.

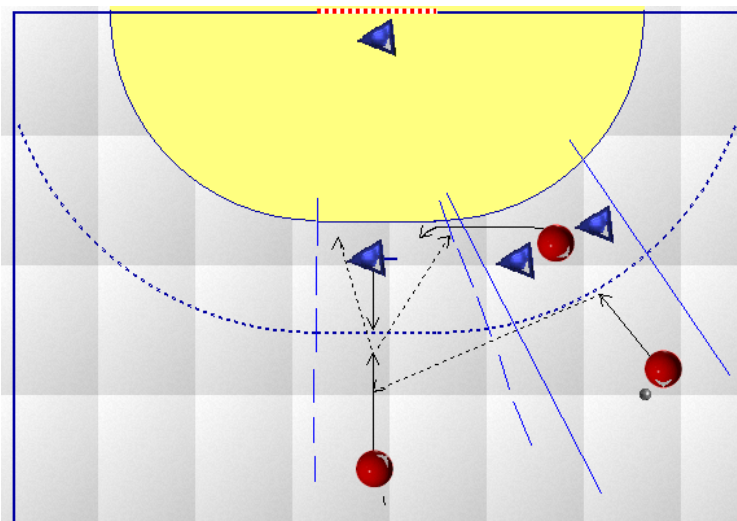


### GRAFICO 4.1.1

Mismo ejemplo del ejercicio anterior por el lado contrario.

El lateral derecho, C, y el pivote, E, juegan su 2/2 fijando a sus pares.

Pase al central, B, que ataca y atrae a su par facilitando el espacio para la ocupación puntual del pivote y la opción de pase.



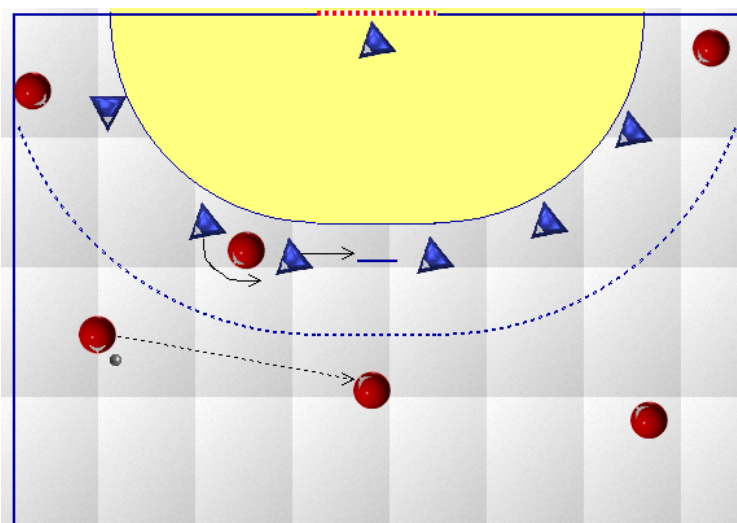
### GRAFICO 5

En situación dos contra tres, (2:3), coordinar con el pivote es buena alternativa.

Juego en inferioridad atacante por acciones defensivas en bloque defensivo.

Coordinación central con pivote a pesar de la ayuda del par del lateral izquierdo.

Pase lateral izquierdo, A, al central, B y búsqueda de este al pivote con pases de habilidad.



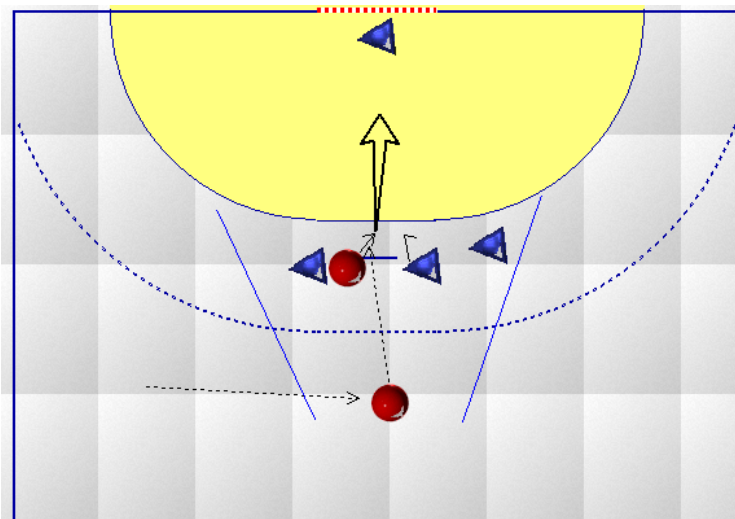
### **GRAFICO 5.1**

Pases de recursos para obtener beneficio en estas situaciones:

Uso de pases entre las piernas de los defensores.

Exigencia de calidad de los pasadores

(Sanción disciplinaria si se toca el balón con los pies voluntariamente por los defensores)



### **CENTRAL – PIVOTE DESDE ZONA LATERAL** **GRAFICO 6**

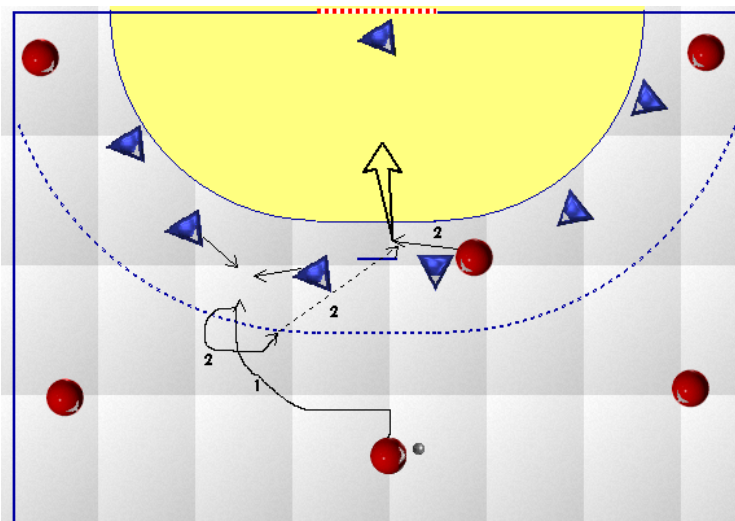
Acción de falsear intenciones con inicial búsqueda de cruce del central, B, con el lateral izquierdo, A.

El movimiento del central hacia la izquierda ampliar espacios al pivote.

El central, B, y el lateral izquierdo, A, fijan a sus pares, 5 y 6 (2/2).

Continuidad con un tercer jugador y el pase al pivote, E,

Exigencia de time y continuidad de juego.



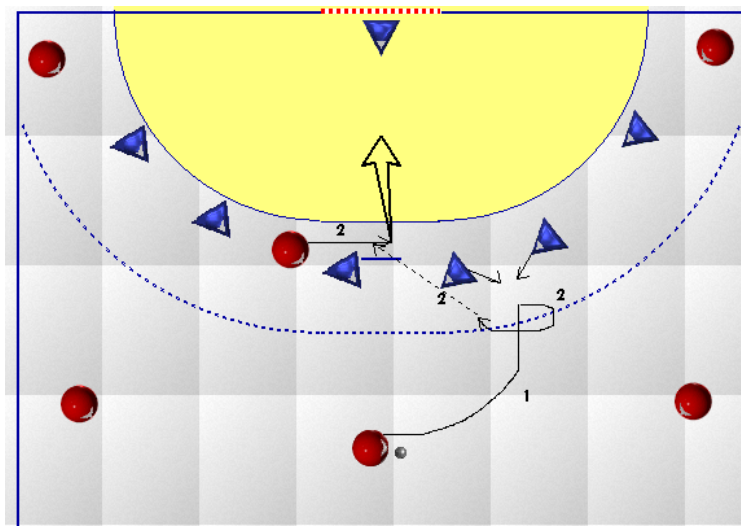
### GRAFICO 6.1. Lado contrario

Similar al anterior entre el central, B, y el lateral derecho, C.

Juego de pares inicial B-E//3 y 4.

Pase del central, B, al pivote, E.

Time / Continuidad



### GRAFICO 7

#### **JUEGO 2//2 EN ZONA EXTERIOR**

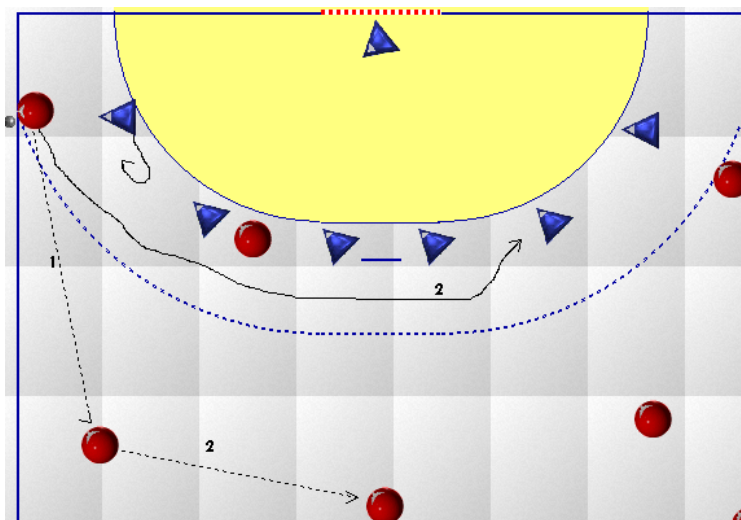
Juego entre lateral y pivote

Ejemplo muy actual para ocupar con más de un jugador los espacios del pivote.

Situación de partida en 3.3 y el pivote en la zona izquierda del ataque.

Balón en el extremo izquierdo, F. Circulación de balón, F, A, B

Inmediato desplazamiento del extremo izquierdo, F, por el área de golpe franco.





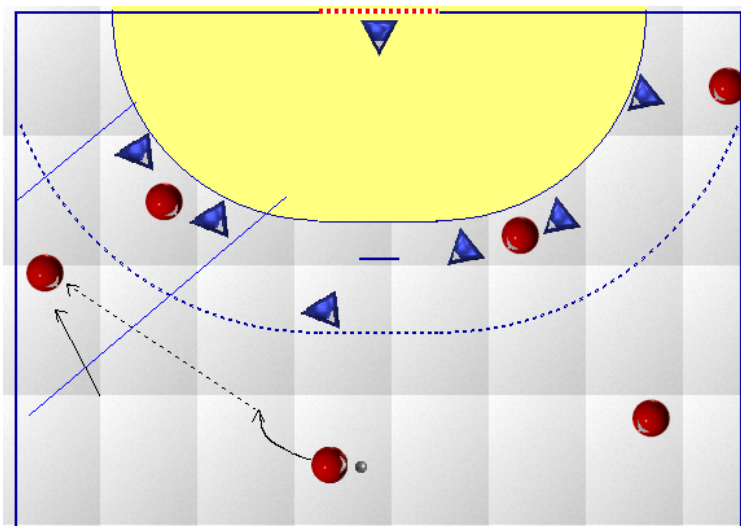
### GRAFICO 7.1

Nueva situación a partir del gráfico anterior.

Cambio de sentido del balón con pase del central, B, al lateral izquierdo, A.

Situación 2:2, entre A y E frente a los defensores, 6 y 7.

A-E fijan a 6-7



### GRAFICO 7.2

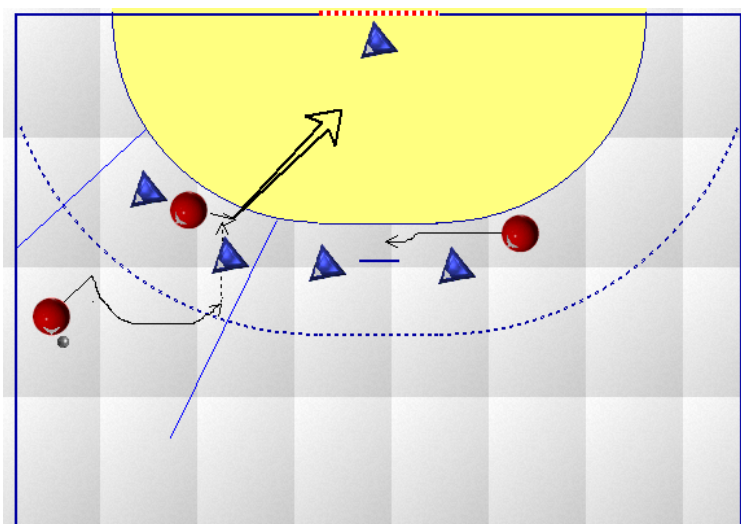
Continuidad.

Bloqueo de E a 7

Cambio de dirección de A con opción de lanzamiento

Pase A-E

Eventual A-F si el defensor 5 se proyecta sobre el lateral izquierdo A.





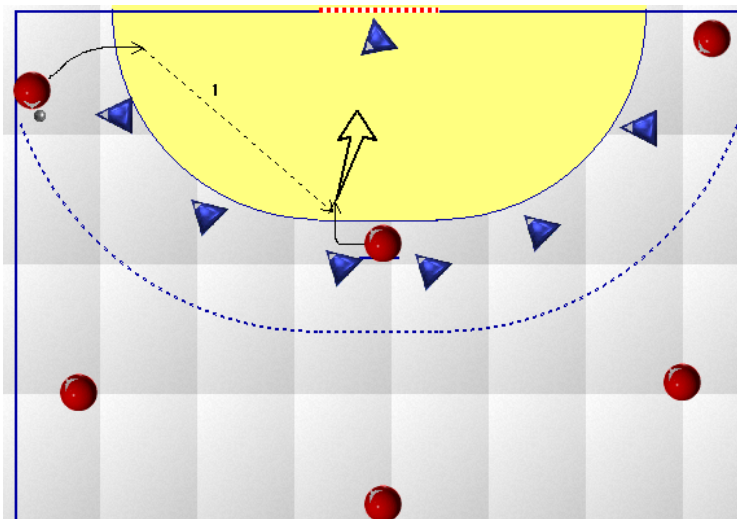
### GRAFICO 8.1

#### **RELACIÓN EXTREMO – PIVOTE**

En situaciones impares:

A través del área

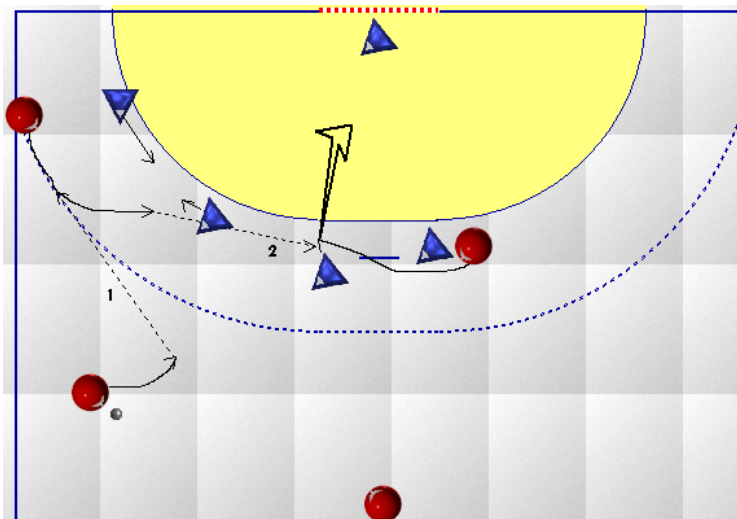
Pase directo del extremo izquierdo, F, al pivote, E.



### GRAFICO 8.2

El extremo izquierdo, F, inicia una acción de fijación a su impar, 6.

Continúa con un pase picado entre los defensores al pivote

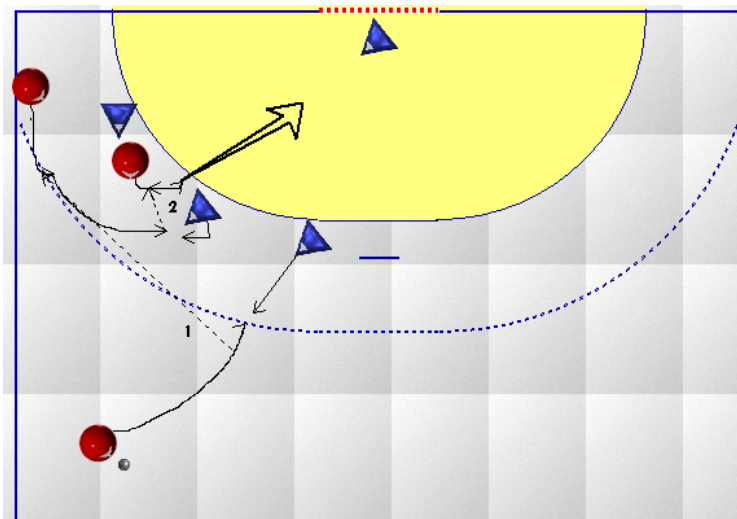


### GRAFICO 8.3

Situación 2:2 Extremo-Pivote en zona exterior.

Con media circulación del extremo izquierdo, F.

Bloque interior del pivote E al exterior, 7; acción dinámica del bloqueador y pase posterior del extremo al pivote.



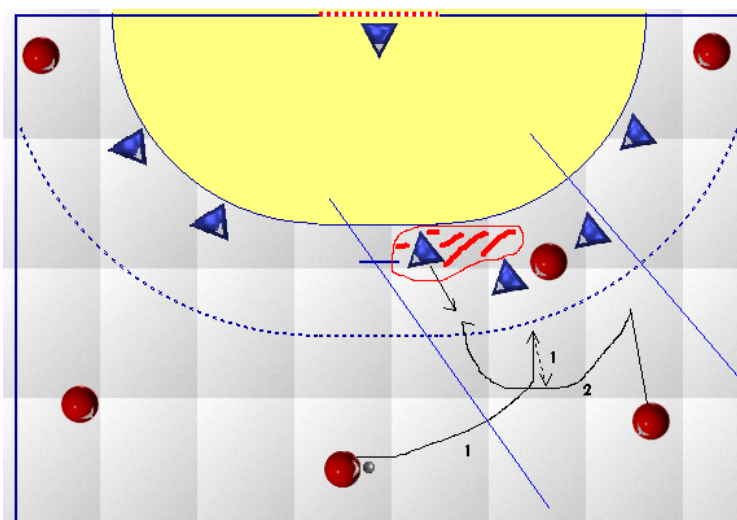
### GRAFICO 9.

Relaciones tácticas entre tres jugadores.

Enlaces de medios tácticos.

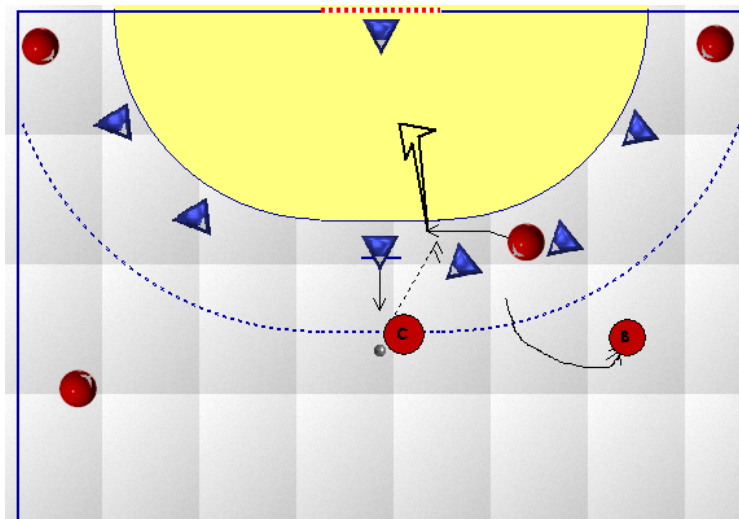
Cruce del central, B y el lateral del lado donde se encuentra el pivote como acción de partida y las fijaciones correspondientes.

El lateral derecho, C, atrae al defensor, 5, y amplía espacios por detrás.



### GRAFICO 9.1

El pivote, E, ocupa el espacio ampliado por detrás del defensor, 5.  
Pase del lateral derecho, C, al pivote.  
Obligado time de acción.

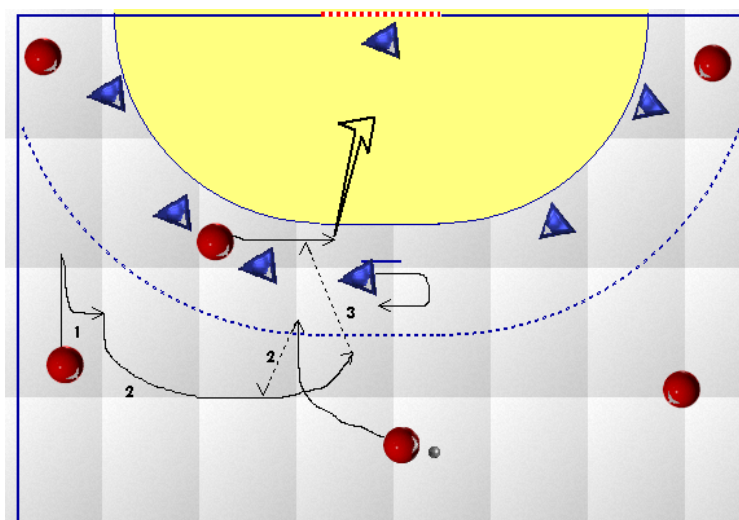


### GRAFICO 9. 2

Objetivo y modelo similar por el lado contrario.

Destacar la importancia de los enlaces de medios tácticos para encontrar nuevas situaciones pares 2/2.

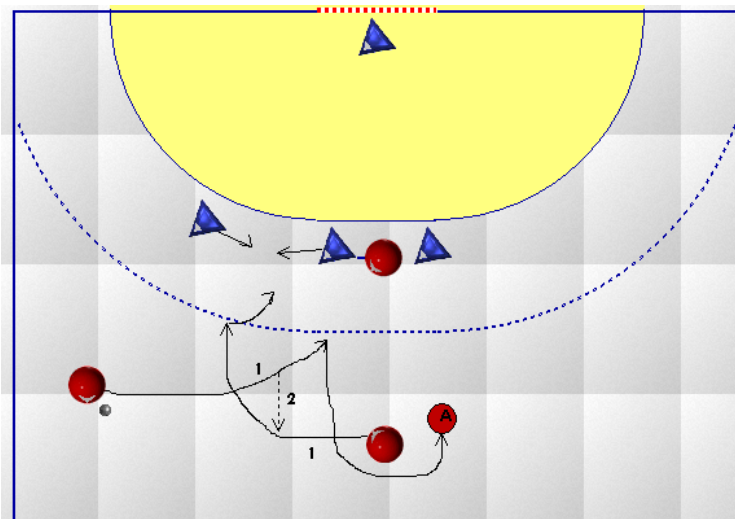
En el ejemplo, a partir del cruce entre el central, B, y el lateral izquierdo, A, este va a generar con el pivote y su movimiento al menos una situación 2/2 nueva amen del desequilibrio de los cambios de oponentes o deslizamientos defensivos forzados por el cruce previo.



### GRAFICO 10

En este ejemplo se utiliza un cruce o permuta como acción de falseo de intenciones (finta táctica).

Medio táctico inicial a través de un cruce entre el lateral izquierdo, A, con el central, B, evitando la opción inicial de 2/2, con el pivote.



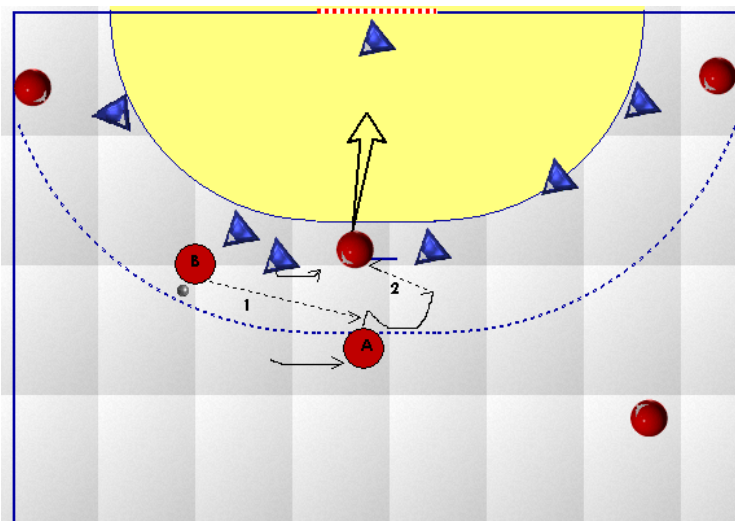
### GRAFICO 10.1

En la nueva situación, el central B ataca y fija al par, 6, e intenta el impar, 5.

Se pretende iniciar penetraciones sucesivas.

El lateral A, en la nueva situación como central, observa el desmarque del pivote, E y finaliza con pase.

Buen time de acción y opción de continuidad



## GRAFICO 10.2

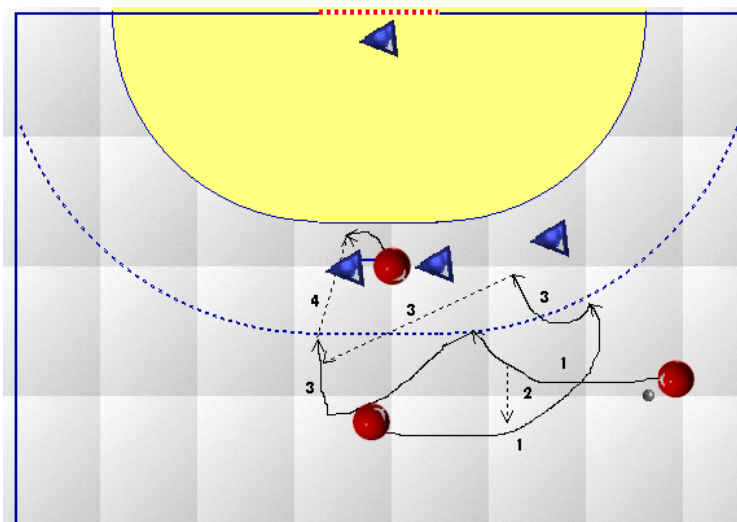
Ejemplo similar al anterior ejecutado por el lado contrario

Cruce lateral derecho, C, con el central, B y pase a este.

Fijación del central, B, en la nueva situación a su par o impar si es posible.

Pase del central, B al lateral derecho, C, en la nueva situación.

Juego táctico con el pivote.



## BIBLIOGRAFIA

Antón, J.L., (1992). “*El juego aéreo: Valoración del uso táctico y su rendimiento durante los Juegos Olímpicos de Barcelona*”, Comunicación técnica nº 142, RFEBM, Madrid.

Antón, J.L., (1994). “*Balonmano: metodología y alto rendimiento*”, Editorial Paidotribo, Barcelona.

Antón, J.L., (1998). “*Táctica grupal ofensiva*”: concepto, estructura y metodología, Ed. Gymnos, Madrid.

Barcenas, D. (1981). “*Táctica colectiva ofensiva*”, F.E.B.M., Madrid.

Johansson, B y Spätte, D. (2004). « *Analyse des olympischen Männerturnierst* », World Handball Magazine, nº 3, 2004, Basel.

Kunst, I. (1996), « *Handball in 7* », Editura U.C.F.S., Bucarest.

Román, J. de D. (1989). “*Ideas para un juego moderno y atractivo*”, Documentos Inef, Madrid, Rev., Eurohand, París.

Román, J. de D. (1992). “*El desdoblamiento de laterales en el balonmano moderno: derivaciones del 3:3 al 2:4*”, RFEBM., Madrid, Rev. Eurohand, París.

Román, J. de D. (1993). “*El juego del pivote en Balonmano: sistemática y metodología*”, Ponencia Congreso especialistas de Balonmano, INEF, Madrid, Comunicación técnica nº 143, RFEBM, Madrid.

Román, J. de D. (2000). “*Perspectivas y tendencias de futuro en el juego de balonmano*”, I Congreso Nacional de Técnicos especialistas de Balonmano, Facultad de Ciencias del Deporte, Cáceres.

Román, J. de D. (2007). “*Spanische Gruppentaktik*”, Symposium Entrenadores IHF, Dormagen, Alemania.

Spätte, D. (2005). “*Analyse Tunisia 2005*”, Rev. World Handball Magazine, nº 1/2005.

